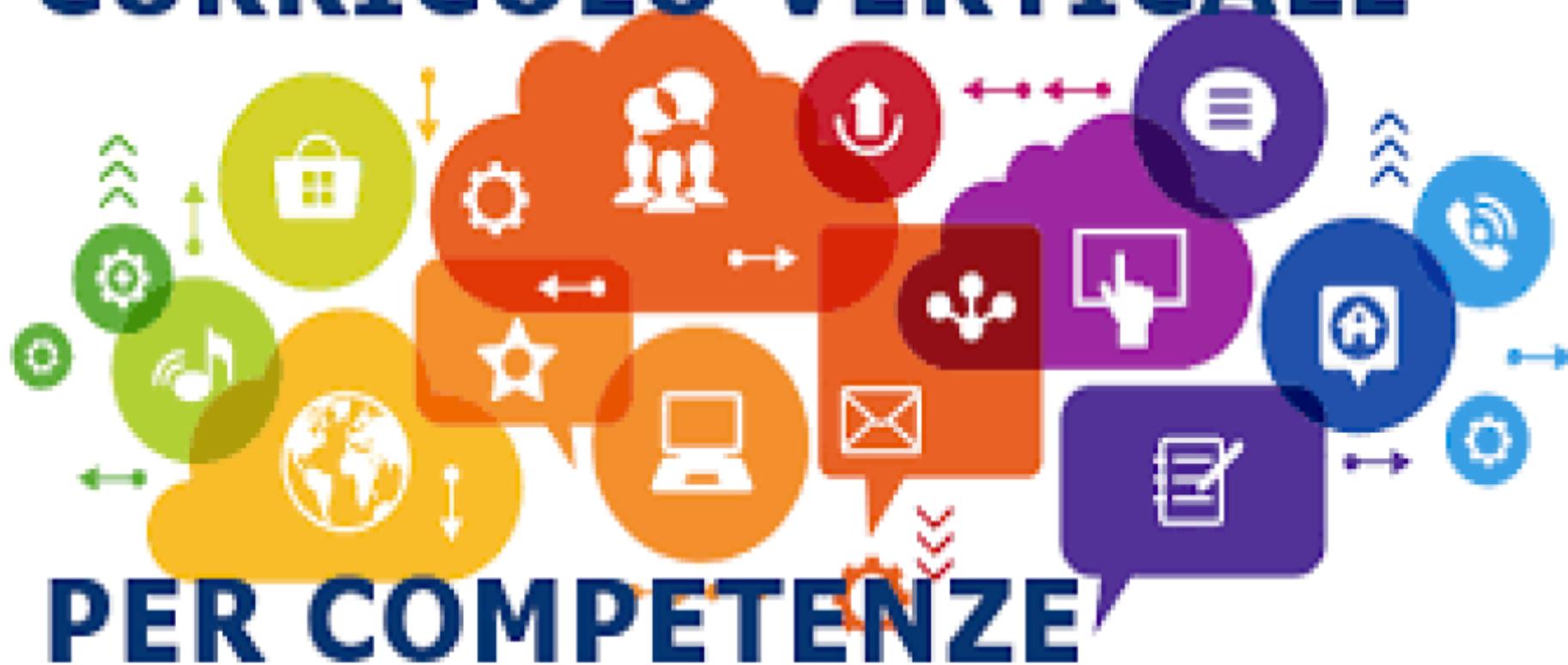




ISTITUTO COMPRENSIVO "DA VINCI -UNGARETTI"

# CURRICOLO VERTICALE



Il documento prodotto è il risultato di un lavoro di confronto tra gli insegnanti dei tre ordini di scuola dell'I.C. per costruire un percorso organico, progressivo e dinamico, che possa accompagnare gli alunni alla maturazione dei traguardi di competenza secondo i dettami delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, delle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea (aggiornate al 22 maggio 2018) per la definizione delle Competenze Chiave Europee e dell'applicazione della legge n. 92/2019 che istituisce l'insegnamento dell'Ed.Civica nelle scuole di ogni ordine e grado.

Il presente curricolo si realizza in un percorso costruito per gli studenti, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica laboratoriale che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso quindi, in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni: un'officina in cui condividere, perfezionare e costruire.

In questa ottica ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali e, attraverso uno sviluppo articolato e multidimensionale, gli studenti potranno costruire la loro identità

### **FINALITÀ DEL CURRICOLO:**

Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;

Favorire una continuità e una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;

Garantire un percorso graduale di crescita globale;

Permettere l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;

Orientare e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

### **STRUTTURA DEL CURRICOLO:**

La progettazione di tale curricolo si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado.

Per ogni campo o disciplina si prevedono i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici ed i Traguardi di sviluppo da raggiungere alla fine di ogni percorso: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1°(3-14 anni).

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico, elaborato in riferimento al "Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", organizza i saperi essenziali delle discipline riferendoli alle competenze chiave di cittadinanza, fondendo così i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.

## **I NUOVI COMPITI DEL DOCENTE:**

Saper insegnare abbandonando la didattica trasmissiva abbracciando la flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli.

Saper progettare e attivare in sezione/classe attività di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento.

Dall'apprendimento per trasmissione del docente alla conquista autonoma del sapere.

## **IL CONCETTO DI COMPETENZA:**

Il concetto di competenza, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nella nostra scuola avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti ( di spazi, tempi, attività..), che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, allo scopo di garantire il successo formativo di tutti.

La progettazione si basa sulle otto competenze chiave europee.

### **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

### **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia

orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali mediando tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.

### **COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico/ingegneristico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

### **COMPETENZA DIGITALE**

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

### **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita

per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

### **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA**

È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### **IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:**

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando è in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.

## **FINALITÀ DEL CURRICOLO:**

Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;

Favorire una continuità e una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;

Garantire un percorso graduale di crescita globale;

Permettere l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;

Orientare e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

## **STRUTTURA DEL CURRICOLO**

La progettazione di tale curricolo si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado.

Per ogni campo o disciplina si prevedono i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici ed i Traguardi di sviluppo da raggiungere alla fine di ogni percorso: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1°(3-14 anni).

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico, elaborato in riferimento al "Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", organizza i saperi essenziali delle discipline riferendoli alle competenze chiave di cittadinanza, fondendo così i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.

Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna nei campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO D'ESPERIENZA: il sé e l'altro

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

- **Confrontarsi con adulti e bambini, argomentare e sostenere le proprie ragioni.**
- **Sviluppare un senso dell'identità personale sempre più consapevole**
- **Esprimere in modo sempre più adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti**
- **Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.**
- **Comprendere la diversità, accoglierla e rispettarla**

3 anni

4 anni

5 anni

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si distacca dalle figure parentali senza difficoltà</li> <li>● E' autonomo riguardo all'igiene personale</li> <li>● Si muove autonomamente nell'aula e negli ambienti scolastici</li> <li>● Ricerca la relazione con adulti e coetanei;</li> <li>● Condivide con gli altri le proprie cose</li> <li>● Partecipa e condivide coi compagni e con gli adulti giochi e momenti di vita comunitaria</li> <li>● Rispetta le regole e si adegua ai tempi della vita scolastica</li> <li>● Porta a termine un semplice lavoro o incarico</li> <li>● Si avvicina con le piccole frustrazioni della convivenza scolastica</li> <li>● Si organizza in semplici attività</li> <li>● Riconosce le cose che gli appartengono</li> <li>● Rispetta le proprie cose e quelle degli altri</li> <li>● Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri</li> <li>● Esprime semplici desideri e necessità, bisogni, richieste;</li> <li>● Comunica e si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti</li> <li>● Riconosce semplici segni/simboli della propria cultura ( i simboli delle feste della tradizione culturale: Natale, Carnevale, Pasqua, festa del Papà e della Mamma)</li> <li>● Mettere in pratica modalità di relazione fondate sulla cortesia, gentilezza e collaborazione</li> <li>● Condivide con il diverso giochi e movimenti di vita scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Condivide con i compagni in modo costruttivo diversi giochi e momenti di vita scolastica;</li> <li>● Entra nel gruppo senza l'intervento dell'adulto</li> <li>● Partecipa alle attività in modo attivo e propositivo.</li> <li>● Si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti</li> <li>● Prende iniziative scegliendo un gioco o un'occupazione senza difficoltà</li> <li>● Affronta positivamente le frustrazioni della convivenza</li> <li>● Gestisce le proprie emozioni verbalizzandole</li> <li>● Esprime desideri e opinioni</li> <li>● Mostra fiducia e sicurezza di sé nell'esprimere i propri pensieri</li> <li>● Esperisce il proprio territorio di appartenenza</li> <li>● Riconosce i luoghi abituali della sua vita e le usanze della propria cultura</li> <li>● Interiorizza le feste della tradizione culturale (Natale, Carnevale, Pasqua Festa del Papà e della Mamma)</li> <li>● Accoglie e condivide con il diverso giochi e movimenti di vita scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca la relazione con i coetanei e gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> <li>● Si mostra disponibile a modificare le proprie idee collaborando con gli altri</li> <li>● Si adegua correttamente alle situazioni di gioco e alla vita scolastica;</li> <li>● Sceglie un gioco o un'occupazione senza difficoltà</li> <li>● È indipendente dal gruppo nell'attuare delle scelte semplici e quotidiane</li> <li>● Assume iniziative e vive le esperienze in maniera autonoma e personale</li> <li>● Esprime in modo adeguato e contestuale bisogni e sentimenti</li> <li>● Esprime e supera le proprie paure</li> <li>● Fa ipotesi e formula soluzioni a piccoli problemi e le condivide</li> <li>● Condivide e vive le emozioni e le sensazioni legate alle feste della cultura tradizionale (Natale, Carnevale, Pasqua, Festa della mamma e del Papà)</li> <li>● Riconosce e parla con padronanza dei luoghi del territorio legati alla sua esperienza</li> <li>● Conosce le regole basilari della convivenza civile</li> <li>● Conosce le basilari regole di educazione stradale e legate a situazioni di pericolo e/o evacuazione</li> <li>● Rispetta e aiuta gli altri, cercando di capire i loro pensieri/sentimenti ed azioni;</li> <li>● Si mostra disponibile a modificare la propria idea collaborando con gli altri;</li> <li>● Condivide con il "diverso" giochi e momenti di vita scolastica adottando atteggiamenti inclusivi</li> </ul>
---	--	--

**CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**ITALIANO**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

- **Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative**
- **Arricchire e precisare il proprio lessico facendo ipotesi sui significati di nuove parole**
- **Ascoltare e comprendere narrazioni**
- **Raccontare e inventare storie**
- **Usare il linguaggio per progettare attività e per definirne regole**
- **Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi espressivi**
- **Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura (anche con le tecnologie digitali e i nuovi media)**

● 3 anni	● 4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripete semplici poesie, filastrocche, canti</li> <li>● Memorizza e utilizza via via nuovi vocaboli</li> <li>● Pronuncia in modo corretto parole conosciute</li> <li>● Ascolta semplici fiabe, favole, storie, filastrocche con il supporto iconografico</li> <li>● Ascolta e comprende semplici regole di un gioco</li> <li>● Partecipa ad attività strutturate ascoltando semplici consegne e indicazioni verbali dell'insegnante</li> <li>● Prova a raccontare un fatto vissuto</li> <li>● Descrive verbalmente un'immagine</li> <li>● Produce messaggi usando disegni/ simboli</li> <li>● Esegue giochi simbolici e d'imitazione</li> <li>● Partecipa e si fa coinvolgere nei giochi mimico-gestuali</li> <li>● Partecipa e si fa coinvolgere in coreografie</li> <li>● Si avvicina al libro e al piacere della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta gli altri (bambini e adulti) aspettando il proprio turno nelle conversazioni</li> <li>● Esprime i propri pensieri nei diversi contesti</li> <li>● Esprime i propri stato d'animo</li> <li>● Percepisce assonanze e dissonanze tra le parole di una poesia o filastrocca</li> <li>● E' curioso e chiede il significato di parole che non conosce</li> <li>● Usa le parole significative degli ambienti di vita</li> <li>● Ascolta storie e narrazioni lette o raccontate, poesie, filastrocche, canti e prova a ripeterle/raccontarle</li> <li>● Conversa sulle esperienze vissute liberamente</li> <li>● Chiede e risponde in modo adeguato alle domande</li> <li>● Interviene adeguatamente nelle conversazioni di gruppo o di negoziazione di un gioco libero o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifesta e argomenta i propri stati d'animo</li> <li>● Interviene opportunamente in una conversazione/gioco/ attività per spiegare, descrivere, dialogare, organizzare, negoziare con compagni ed adulti</li> <li>● Utilizza frasi via via sempre più complesse e ricche</li> <li>● Scopre e coglie il significato di parole in lingue diverse</li> <li>● Usa le espressioni verbali in maniera adeguata al compito</li> <li>● Rispetta il turno nelle conversazioni</li> <li>● Ascolta un racconto e ne individua gli aspetti essenziali (protagonisti, ambienti, sequenze, nessi temporali, causa-effetto):</li> <li>● Racconta una storia in sequenze e le descrive e rappresenta in modo accurato utilizzando tecniche diverse</li> <li>● Descrive verbalmente un'immagine, un fenomeno naturale, la realtà</li> <li>● Formula verbalmente ipotesi e soluzioni</li> <li>● Usa creativamente il linguaggio verbale, gestuale-mimico e grafico</li> <li>● Esegue giochi di comunicazione non verbale</li> <li>● Mostra curiosità per la lingua scritta e la lettura</li> </ul>

<p>lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le parole scritte dalle immagini</li> </ul>	<p>strutturato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivide e collabora alla definizione di un gioco spontaneo di gruppo</li> <li>• Comprende il significato dei simboli presenti nella vita reale</li> <li>• Realizza drammatizzazioni con i compagni</li> <li>• Interpreta con il corpo danze e canti</li> <li>• Guarda con attenzione cartoni animati, cortometraggi, semplici documentari...</li> <li>• Realizza giochi e percorsi di motricità fine seguendo dei modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi usando disegni, simboli, sperimentando anche tecnologie digitali</li> <li>• Discrimina e riproduce lettere e parole in modo spontaneo</li> <li>• Comprende il significato dei simboli presenti nella vita reale</li> </ul>
---	---	--

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

## **NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- ✧ Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il turno e in un registro adeguato alla situazione.
- ✧ Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

### **LETTURA**

- ✧ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✧ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia (voce alta e silenziosa) e formula su di essi giudizi personali
- ✧ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale

### **SCRITTURA**

- ✧ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- ✧ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- ✧ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli più frequenti.
- ✧ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- ✧ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.
- ✧ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ASCOLTO E PARLATO

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Prendere la parola aspettando il turno</li> <li>o Ascoltare e comprendere una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali (personaggi, tempo, luogo...)</li> <li>o Ascoltare e comprendere semplici consegne</li> <li>o Rispondere a domande per parlare di sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>o Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>o Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta, anche con l'aiuto di domande guida.</li> <li>o Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>o Comprendere l'argomento e le informazioni principali sia di spiegazioni sia di testi letti o ascoltati.</li> <li>o Ascoltare testi narrativi, espositivi e regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>o Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>o Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>o Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>o Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività</li> <li>o Raccontare e/o riferire esperienze personali, vissuti, opinioni organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico.</li> <li>o Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo letto e/o un argomento di studio, utilizzando anche schemi o tabelle.</li> <li>o Comprendere consegne ed istruzioni per la realizzazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando i turni di parola.</li> <li>o Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>o Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> <li>o Ascoltare testi prodotti da altri, di vario tipo individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali;</li> <li>o Ascoltare testi applicando, durante l'ascolto, semplici tecniche di supporto alla comprensione, come parole-chiave, brevi frasi riassuntive</li> <li>o Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul>

			attività	
--	--	--	----------	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere e leggere la corrispondenza tra grafema e fonema</li> <li>o Riconoscere e leggere parole note</li> <li>o Riconoscere, analizzare e leggere sillabe.</li> <li>o Memorizzare parole e frasi</li> <li>o Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo, cogliendone il senso globale.</li> <li>o Memorizzare poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere in modo scorrevole, ad alta voce o in modalità silenziosa, testi di vario genere cogliendone il senso globale.</li> <li>o Leggere testi nel rispetto dei segni di punteggiatura.</li> <li>o Memorizzare poesie e filastrocche.</li> <li>o Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>o Leggere e comprendere testi cogliendo l'argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere (a prima vista, silenziosamente, ad alta voce) testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>o Leggere testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>o Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>o Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>o Memorizzare semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Padroneggiare la lettura, sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce curandone l'espressione.</li> <li>o Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>o Tradurre testi discorsivi e brani letti in grafici, tabelle, schemi, mappe e viceversa</li> <li>o Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>o Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</li> <li>o Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>o Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni,</li> </ul>
--	---	--	---	--

	di cui si parla e individuando le informazioni principali.	informazioni.	<p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere testi letterari di diverse tipologie cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>o Memorizzare testi, dati, informazioni</li> </ul>	<p>costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>o Leggere testi di vario genere in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
--	--	---------------	---	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riprodurre grafemi, sillabe, parole e frasi utilizzando convenzioni di scrittura</li> <li>o Scrivere sotto dettatura parole e frasi.</li> <li>o Scrivere autonomamente parole e frasi legate all'esperienza quotidiana.</li> <li>o Scrivere autonomamente semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Scrivere sotto dettatura brevi e semplici testi curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>o Produrre semplici testi descrittivi di immagini o di elementi della realtà osservata, usando i connettivi spaziali.</li> <li>o Comunicare le proprie esperienze con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>o Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>o Rielaborare testi (ad esempio: trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>o Esporre per iscritto le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>o Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>o Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>o Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>o Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca anche in situazioni reali, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>o Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>o Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di</li> </ul>
--	--	--	---	---

				nuovi, anche
--	--	--	--	--------------



<p>relative a immagini o elementi osservati della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Scrivere, in forma guidata, brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini.</li> </ul>	<p>interpunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Scrivere autonomamente brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini.</li> </ul>	<p>proprie esperienze seguendo l'ordine cronologico, nel rispetto delle principali regole ortografiche e di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere oggetti, persone, animali, immagini, seguendo una traccia guida.</li> <li>o Avviarsi alla sintesi dei testi attraverso immagini in sequenza, domande, sottolineature, schemi predisposti dall'insegnante.</li> </ul>	<p>ai destinatari e alle situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>o Descrivere aspetti della realtà (luoghi, ambienti, animali e persone), da un punto di vista oggettivo e/o soggettivo, anche utilizzando strutture e tabelle fornite dall'insegnante.</li> <li>o Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>o Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>o Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>o Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</li> </ul>	<p>utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>o Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>o Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>o Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>o Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
--	--	---	---	---



			morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	
--	--	--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese           <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>o A partire da parole conosciute, utilizzare parole nuove in adeguati contesti linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>o Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>o Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>o Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>o Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>o Utilizzare autonomamente e il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico.</li> <li>o Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>o Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>o Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>o Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio, anche avvalendosi del dizionario</li> </ul>
---	---	--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

o Riflettere sulle prime convenzioni	o Riconoscere se una frase è o no completa,	o Riconoscere se una frase è o no completa,	o Operare modifiche sulle parole:	o Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità
--------------------------------------	---	---	-----------------------------------	---

<p>ortografiche: ch, gh, sc, gl, gn, qu, cqu e di altri digrammi e trigrammi complessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sperimentare le convenzioni ortografiche dell'accento, apostrofo, doppie.</li> <li>o Conoscere ed utilizzare la divisione in sillabe.</li> <li>o Sperimentare un primo uso della punteggiatura.</li> </ul>	<p>costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>o Memorizzare l'ordine alfabetico ed utilizzarlo per ordinare parole.</li> <li>o Consolidare l'uso della divisione in sillabe.</li> <li>o Consolidare l'uso di convenzioni ortografiche</li> <li>o Individuare e classificare nella frase articoli e nomi.</li> <li>o Avviare all'uso dei sinonimi.</li> <li>o Individuare gli aggettivi qualificativi nella frase.</li> <li>o Individuare le azioni nella frase.</li> <li>o Classificare le azioni secondo il tempo (presente, passato e futuro)</li> <li>o Riflettere sull'uso della punteggiatura.</li> <li>o Scoprire la struttura della</li> </ul>	<p>costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere in una frase l'enunciato minimo.</li> <li>o Riconoscere e classificare le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo avere ed essere nei tempi del modo indicativo).</li> <li>o Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>derivazione, composizione e, alterazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>o Riconoscere ed approfondire gli aspetti morfologici delle varie parti del discorso.</li> <li>o Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>o Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>o Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>o Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e la struttura sintattica.</li> <li>o Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
---	--	---	--	--

	frase (S.P.E.)			
--	----------------	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - ITALIANO

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ASCOLTO E PARLATO

- ✧ Interagisce in diverse situazioni comunicative
- ✧ Usa la comunicazione orale per vari scopi
- ✧ Ascolta e comprende differenti tipologie testuali
- ✧ Espone argomenti di studio e di ricerca

### LETTURA

- ✧ Legge e comprende testi continui, non continui e misti
- ✧ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- ✧ Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

### SCRITTURA

- ✧ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ✧ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- ✧ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- ✧ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✧ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ✧ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
- ✧ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>o Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>o Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un significativo contributo personale.</li> <li>o Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,</li> </ul>

<p>cronologico,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo</li> <li>o Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</li> <li>o Ascoltare testi prodotti da altri, di vario tipo individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali;</li> <li>o Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>o Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>o Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</li> </ul>	<p>cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo</li> <li>o Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni semplici ma valide</li> <li>o Ascoltare testi prodotti da altri, di vario tipo individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali;</li> <li>o Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>o Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>o Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>o Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> <li>o Ascoltare testi prodotti da altri, di vario tipo individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e i punti di vista;</li> <li>o Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>o Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>o Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>
---	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**LETTURA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi,poetici,teatrali,espressivi, argomentativi)</li> <li>o Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando in modo adeguato pause e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere testi letterari di vario tipo</li> <li>o Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando in modo adeguato pause e intonazioni, e dimostrando di capire il contenuto;</li> <li>o Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,teatrali,espressivi, argomentativi)</li> <li>o Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, usando in modo adeguato pause e intonazioni, e dimostrando di capire il contenuto;</li> </ul>
--	---	--



<p>intonazioni, e dimostrando di capire il contenuto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo, con buona rapidità, anche applicando tecniche di supporto;</li> <li>o Adeguare le strategie di lettura allo scopo richiesto;</li> <li>o Cogliere il senso globale, la gerarchia delle informazioni, la tipologia e l'intenzione comunicativa in testi di vario tipo;</li> <li>o Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>o Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>o Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul>	<p>con buona rapidità, anche applicando tecniche di supporto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Adeguare le strategie di lettura allo scopo richiesto;</li> <li>o Cogliere il senso globale, la gerarchia delle informazioni, la tipologia in testi di vario tipo;</li> <li>o Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>o Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>o Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>o Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo, con buona rapidità, anche applicando tecniche di supporto;</li> <li>o Adeguare le strategie di lettura allo scopo richiesto;</li> <li>o Cogliere il senso globale, la gerarchia delle informazioni, la tipologia e l'intenzione comunicativa in testi di vario tipo;</li> <li>o Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>o Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>o Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>o Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>o Applicare le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>o Scrivere testi articolati e originali di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, scopo, argomento e destinatario;</li> <li>o Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>o Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul>
---	---	--



		o Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCRITTURA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Applicare le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>o Scrivere testi articolati e originali di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, scopo, argomento e destinatario;</li> <li>o Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>o Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>o Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>o Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li>o Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Applicare le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>o Scrivere testi articolati e originali di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, scopo, argomento e destinatario;</li> <li>o Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>o Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>o Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>o Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li>o Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li>o Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
---	---	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>o Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>o Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>o Comprendere in modo appropriato i termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>o Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>o Comprendere e usare in modo appropriato i</li> </ul>
---	--	--

<p>diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>o Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>o Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
---	---	--

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>o Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>o Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>o Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>o Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>o Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>o Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>o Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>o Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>o Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>o Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>o Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
---	---	---

# SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ASCOLTO (Comprensione orale)

- ✧ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- ✧ Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in LS.

### PARLATO (Produzione orale)

- ✧ Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✧ Esprime in modo semplice bisogni immediati.
- ✧ Interagisce nel gioco.
- ✧ Comunica in modo comprensibile in scambi di informazione semplici e di *routine*

### LETTURA (Comprensione scritta)

- ✧ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✧ Individua alcuni elementi culturali del mondo anglofono.

### SCRITTURA (Produzione scritta)

- ✧ Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ASCOLTO (Comprensione orale)

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascoltare e comprendere semplici espressioni usate dall'insegnante.</li> <li>o Eseguire semplici ordini ed istruzioni, supportate dal linguaggio corporeo e mimico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascoltare e comprendere semplici espressioni usate dall'insegnante.</li> <li>o Eseguire semplici ordini ed istruzioni, supportate dal linguaggio corporeo e mimico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>o Eseguire semplici ordini ed istruzioni, supportate dal linguaggio corporeo e mimico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, anche all'interno di testi multimediali.</li> <li>o Identificare il tema generale di un discorso di argomento familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, anche all'interno di testi multimediali.</li> <li>o Identificare il tema generale di un discorso individuando parole e strutture familiari.</li> </ul>



<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PARLATO (Produzione orale)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Utilizzare parole e semplici frasi in situazioni comunicative e interagire con compagni e insegnanti per presentarsi e giocare.</li> <li>✧ Riprodurre semplici <i>songs, chants and rhymes</i> con mimica e gesti; drammatizzare semplici dialoghi con lessico e strutture noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Utilizzare parole e semplici frasi in situazioni comunicative e interagire con compagni e insegnanti per presentarsi e giocare.</li> <li>✧ Riprodurre semplici <i>songs, chants and rhymes</i> con mimica e gesti; drammatizzare semplici dialoghi con lessico e strutture noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Produrre frasi significative riferite ai principali nuclei tematici affrontati.</li> <li>✧ Interagire con compagni e insegnante per presentarsi e/o per giocare, con espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>✧ Utilizzare parole e frasi in semplici situazioni comunicative.</li> <li>✧ Riprodurre semplici <i>songs, chants and rhymes</i> con mimica, gesti e pronuncia adeguate; drammatizzare semplici dialoghi con lessico e strutture noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Riferire semplici informazioni personali e descrivere oralmente, in base ad un modello, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando parole e frasi conosciute.</li> <li>✧ Interagire in modo comprensibile con compagni e/o l'adulto di riferimento, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>✧ Riprodurre <i>songs, chants and rhymes</i> rispettando pronuncia ed intonazione;</li> <li>✧ Drammatizzare semplici dialoghi con lessico e strutture noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Riferire semplici informazioni personali e descrivere oralmente, in base ad un modello, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</li> <li>✧ Interagire con i compagni e/o l'adulto di riferimento, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>✧ Riprodurre <i>songs, chants and rhymes</i> rispettando pronuncia ed intonazione.</li> <li>✧ Drammatizzare dialoghi e storie con lessico e strutture noti.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LETTURA (Comprensione scritta)</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificare, nominare e abbinare parole lette ad immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificare e nominare e abbinare parole note e brevi frasi ad immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e comprendere brevi e semplici testi di argomento noto, accompagnati da supporti visivi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>o Cogliere alcuni elementi culturali del mondo anglofono e stabilire semplici confronti con la</li> </ul>
---	---	--	--	--

		livello orale. o Abbinare parole lette e brevi frasi ad immagini.	cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. o Cogliere alcuni elementi culturali del mondo anglofono e stabilire semplici confronti con la propria cultura di riferimento	propria cultura di riferimento.
--	--	--	---	---------------------------------

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCRITTURA(Produzione scritta)**

o Copiare correttamente e completare la scrittura di parole note.	o Copiare correttamente e completare la scrittura di parole note e brevi frasi.	o Completare la scrittura di parole note e di brevi frasi. o Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	o Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi relativi ai principali nuclei tematici affrontati seguendo un modello.	o Scrivere in forma comprensibile brevi testi relativi ai principali nuclei tematici affrontati, seguendo un modello.
---	---	---	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

			<ul style="list-style-type: none"><li>o Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li><li>o Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li><li>o Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li></ul>
--	--	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - INGLESE-SPAGNOLO-FRANCESE

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ASCOLTO (Comprensione orale)

- ✧ Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- ✧ Comprende semplici indicazioni date in lingua straniera.
- ✧ Comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

### PARLATO (Produzione orale)

- ✧ Descrive oralmente situazioni.
- ✧ Racconta esperienze personali.
- ✧ Espone le proprie idee.
- ✧ Espone oralmente argomenti di studio

### PARLATO (Interazione orale)

- ✧ Interagisce con un interlocutore in contesti familiari.
- ✧ Comunica in scambi di informazione semplici e di *routine*.
- ✧ Interagisce nello scambio comunicativo con uno o più interlocutori.
- ✧ Gestisce conversazioni di *routine* e su argomenti di studio.
- ✧ Pone domande e scambia idee ed informazioni su situazioni note.

### LETTURA (Comprensione scritta)

- ✧ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✧ Legge testi informativi
- ✧ Legge testi informativi attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline.

### SCRITTURA (Produzione scritta)

- ✧ Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✧ Compone brevi lettere su argomenti noti.
- ✧ Scrive semplici resoconti su argomenti noti e di studio

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ✧ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✧ Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.
- ✧ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
- ✧ Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✧ Autovaluta le competenze acquisite.

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare l'informazione principale di brevi dialoghi relativi a tematiche familiari.</li> <li>o Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti.</li> <li>o Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare le informazioni principali di brevi registrazioni audio e di fonti orali di vario tipo.</li> <li>o Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti o di studio.</li> <li>o Comprendere dialoghi progressivamente più articolati, istruzioni, espressioni e semplici frasi pronunciate chiaramente a media velocità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere semplici dialoghi, istruzioni ed espressioni pronunciate in modo chiaro a velocità naturale.</li> <li>o Comprendere i punti chiave di una conversazione su argomenti familiari o di studio.</li> <li>o Individuare le informazioni principali di registrazioni audio provenienti da varie fonti orali anche su avvenimenti di attualità.</li> <li>o Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>PARLATO (Produzione orale)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere persone, luoghi e situazioni familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</li> <li>o Interagire in modo semplice per esprimere i propri gusti e preferenze.</li> <li>o Esprimere un'opinione in modo semplice anche con la mediazione o la guida dell'insegnante.</li> <li>o Riferire semplici informazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere oralmente situazioni legate ad argomenti noti o di studio.</li> <li>o Raccontare avvenimenti ed esperienze personali in modo sufficientemente chiaro e comprensibile.</li> <li>o Esporre le proprie idee in modo comprensibile e gradualmente più autonomo.</li> <li>o Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere oralmente situazioni legate ad argomenti noti.</li> <li>o Esporre in autonomia le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>o Relazionare oralmente su argomenti di studio con sufficiente chiarezza espositiva.</li> <li>o Raccontare avvenimenti ed esperienze personali e di attualità in maniera sufficientemente corretta ed articolata.</li> <li>o Esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice .</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>PARLATO (Interazione orale)</b>		

<ul style="list-style-type: none"><li>o Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con corretta pronuncia ed intonazione.</li><li>o Gestire brevi conversazioni di routine facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Interagire in modo chiaro e progressivamente più fluido utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con corretta pronuncia ed intonazione.</li><li>o Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Interagire in maniera sufficientemente fluida e gradatamente più consapevole utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione con corretta pronuncia ed intonazione.</li><li>o Gestire conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni note o di studio.</li></ul>
--	--	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### LETTURA (Comprensione scritta)

<ul style="list-style-type: none"><li>o Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li><li>o Leggere globalmente testi di lunghezza crescente per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li><li>o Leggere testi riguardanti l'uso di un oggetto.</li><li>o Leggere testi riguardanti lo svolgimento di giochi e attività collaborative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li><li>o Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</li><li>o Leggere brevi storie e semplici biografie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di attualità, di uso quotidiano e in lettere personali.</li><li>o Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline.</li><li>o Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</li></ul>
---	--	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### SCRITTURA (Produzione scritta)

<ul style="list-style-type: none"><li>o Produrre risposte a brevi semplici questionari.</li><li>o Raccontare per iscritto esperienze di routine con frasi semplici.</li><li>o Scrivere brevi lettere personali utilizzando il lessico conosciuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Produrre risposte a semplici questionari.</li><li>o Formulare semplici domande su testi.</li><li>o Raccontare per iscritto esperienze personali presenti e passate esprimendo opinioni con frasi semplici.</li><li>o Scrivere brevi lettere personali utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Produrre risposte a questionari.</li><li>o Formulare domande su testi gradatamente più articolate.</li><li>o Raccontare per iscritto esperienze personali presenti, passate e future esprimendo opinioni e sensazioni con frasi semplici.</li><li>o Scrivere lettere personali adeguate al destinatario progressivamente più articolate utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato.</li></ul>
---	---	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Confrontare semplici parole e strutture anche con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>o Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>o Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse anche con la guida dell'insegnante.</li> <li>o Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento anche con la mediazione ed il supporto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Confrontare con crescente autonomia parole e strutture.</li> <li>o Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo gradatamente più autonomo.</li> <li>o Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in maniera progressivamente più autonoma e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>o Rilevare in autonomia semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>o Rilevare con sufficiente autonomia personale semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>o Riconoscere consapevolmente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
---	--	---

# SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

MATEMATICA – STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE - TECNOLOGIA

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- **Sviluppare la capacità senso-percettive**
- **Osservare e analizzare l'ambiente e le situazioni**
- **Stabilire relazioni spaziali, temporali, causali, logiche**
- **Osservare, conoscere, organizzare la sua dimensione spaziale in modo autonomo, creativo e critico;**
- **Formulare e verificare ipotesi, soluzioni, previsioni;**
- **Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti.**
- **Riconoscere e usare il linguaggio matematico dei segni, simboli e codici nei loro diversi significati**
- **Confrontare e valutare la quantità, riflettere sull'ordine e la misura, cercare relazioni, regole e regolarità.**

### ● 3 anni

- Usa i sensi per esplorare l'ambiente e manipolare materiali diversi
- Osserva l'ambiente scolastico
- Usa giochi di attenzione selettiva (puzzle, memory, domino ecc..)
- Sperimenta lo spazio attraverso il movimento provando ad orientarsi
- Localizza oggetti e persone nello spazio conosciuto
- Riconosce le figure uguali
- Percepisce le routine scolastiche in successione temporale
- Riconosce e rispetta semplici regole
- Esegue semplici percorsi motori

### ● 4 anni

- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, si confronta.
- Partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni e materiali
- Riconosce uguaglianze e differenze
- Riconosce alcune caratteristiche degli elementi naturali e non osservati
- Riconosce e utilizza semplici simboli per registrare fenomeni/eventi
- Raccoglie e organizza semplici informazioni dall'ambiente
- Colloca correttamente nello spazio

### 5 anni

- Affina la percezione visiva, tattile, olfattiva, gustativa, sonora
- Esplora l'ambiente e descrive ciò che percepisce per ricavarne informazioni.
- Fa attenzione a quello che gli accade intorno formulando ipotesi
- Scopre variabili e costanti dei fenomeni osservati.
- Ragiona su causa-effetto e sui nessi temporali
- Si orienta rispetto alle direzioni e alla lateralità anche attraverso percorsi motori e di coding
- Distingue la destra dalla sinistra
- Conosce il ciclo delle stagioni, dei mesi e della settimana

sulla base di indicazioni verbali	se stesso, oggetti, persone ● Rappresenta un percorso esperito e/o lo completa	● Racconta e rappresenta in successione temporale una storia narrata ● Comprende in modo appropriato i connettivi logici
-----------------------------------	--	---

- Esegue coreografie, giochi imitativi, filastrocche animate, semplici canti
- Pone domande
- Coglie semplici trasformazioni che avvengono nel tempo
- Individua le variazioni stagionali
- Opera con le quantità multi-pochi
- Esegue attività manipolative e ludiche con materiali diversi finalizzate alla classificazione
- Gioca con travasi di sabbia, farina, acqua...
- Confronta direttamente grandezze omogenee

- Riproduce ritmi con il corpo e/o con materiale strutturato
- Ricomponere in modo corretto le fasi di una breve storia
- Conosce e usa i concetti topologici
- Esegue percorsi motori in palestra
- Conoscere le principali forme geometriche
- Propone e organizza percorsi o giochi di gruppo
- Partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni
- Mette in relazione, ordina, fa corrispondenze
- Risolve un piccolo problema pratico
- Osservare i cambiamenti cui sono soggetti gli elementi dell'ambiente
- Interpreta semplici simboli e codici presenti nell'ambiente
- Compie seriazioni secondo criteri dati
- Conosce la sequenza numerica da 1 a 10 e la associa agli oggetti
- Opera con le quantità di più- di meno
- Opera con oggetti geometrici e con le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo).
- Compie semplici misurazioni con

e\on

- Esegue pregrafismi, successioni, ritmi...
- Usa gli indicatori spaziali
- Legge e disegna percorsi motori o mappe.
- Riconosce l'esistenza di un problema e formula una soluzione
- Formula domande e interpretazioni e opinioni su fatti o fenomeni
- Formula progetti e piani d'azione
- Argomentare le scelte operate
- Riconosce i cambiamenti atmosferici
- Si avvicina atteggiamenti di salvaguardia nei confronti dell'ambiente.
- Fa attenzione ai cambiamenti del proprio corpo.
- Conosce e opera con le quantità entro il 10
- Associa la quantità al simbolo numerico
- Distingue e usa i termini: maggiore, minore, uguale o vuoto (zero)
- Opera con oggetti geometrici e con le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo).
- Raccoglie e organizza dati in tabelle/grafici.
- Opera delle misurazioni anche con campioni di riferimento
- Costruisce procedure, esercita capacità logiche

	materiali non convenzionali	
--	-----------------------------	--

# SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

## NUCLEI DI PROCESSO

**PORSI E RISOLVERE PROBLEMI** (Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione)

**ARGOMENTARE E CONGETTURARE** (Costruisce ragionamenti formulando ipotesi)

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### NUMERI

Conosce e usa i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.

### SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUMERI

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva fino al 20.</li> <li>o Leggere e scrivere i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Contare sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva fino al 100</li> <li>o Ordinare numeri</li> <li>o Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..., collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva fino al 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>o Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>o Stimare il risultato di una operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali</li> <li>o Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</li> <li>o Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>o Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti..</li> <li>o Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>o Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>



<p>numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<p>verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre e rappresentarli, confrontarli e ordinarli (anche sulla retta numerica).</li> <li>o Riconoscere i numeri pari e dispari</li> <li>o Eseguire calcoli mentali e scritti di addizione, sottrazione con e senza cambio</li> <li>o Raggruppare oggetti a due a due contando per due, raggruppando a tre a tre, contando per tre e così via.</li> <li>o Costruire e memorizzare le tabelline con strumenti e tecniche diverse</li> <li>o Calcolare in collegamento reciproco il doppio/la metà, il triplo/ il terzo, il quadruplo/il quarto.</li> <li>o Eseguire moltiplicazioni e divisioni con moltiplicatori e divisori di una cifra, anche con l'aiuto di opportune concretizzazioni e rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>o Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>o Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>o Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>o Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</li> </ul>	<p>concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
--	---	--	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
SPAZIO E FIGURE**

	o Riconoscere, denominare e descrivere figure	o Scoprire le caratteristiche delle	o Descrivere, denominare e classificare figure	o Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie , anche al fine di farle riprodurre da altri.
--	---	-------------------------------------	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.</li> <li>o Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> </ul>	<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> <li>o Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.</li> <li>o Tracciare l'asse di simmetria di figure geometriche date.</li> <li>o Distinguere punti e linee rette, curve, spezzate aperte e chiuse</li> <li>o Individuare regioni e confini</li> <li>o Individuare e confrontare il contorno di semplici figure geometriche</li> </ul>	<p>linee e degli angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>o Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>o Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>o Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>o Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>o Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>o Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>o Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>o Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>o Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
--	---	--	---	---

- |  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>o Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li></ul> |  |
|--|--|--|---|--|

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>o Leggere e rappresentare dati in semplici tabelle e in reticoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>o Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>o Operare confronti di grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie</li> <li>o Usare in modo coerente le espressioni: certo/incerto, possibile/impossibile</li> <li>o Conoscere e utilizzare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>o Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>o Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>o Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>o Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>o Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e valore per effettuare misure.</li> <li>o Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>o In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p>connettivi e i quantificatori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere le principali misure del sistema internazionale.</li> <li>o Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> <li>o Leggere il testo del problema, individuare i dati, la richiesta e individuare la strategia per la sua risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>o In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.</li> <li>o Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	--------------------------------------	--	---	---

# SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - MATEMATICA

## NUCLEI DI PROCESSO

### PORSI E RISOLVERE PROBLEMI, ARGOMENTARE E CONGETTURARE, MISURARE, RAPPRESENTARE E MODELLIZZARE

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il

risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano

utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Utilizza i concetti di proprietà e di definizione.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

### SPAZIO E FIGURE

Riconosce e denomina le forme del piano.

Rappresenta le figure nel piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

### RELAZIONI E FUNZIONI

Ricava informazioni da dati, tabelle e grafici.

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

### DATI E PREVISIONI

Analizza rappresentazioni di dati (tabelle, grafici,...) per ricavarne informazioni.

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NUMERI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ordinare e confrontare numeri conosciuti (<math>N, Q^+</math>)</li> <li>o Rappresentare sulla retta i numeri naturali e le frazioni, associare numeri e punti.</li> <li>o Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>o Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>o Eseguire algoritmi di calcolo.</li> <li>o Formalizzare le proprietà delle operazioni fondamentali, utilizzare gli strumenti di calcolo.</li> <li>o Utilizzare le proprietà per il calcolo mentale.</li> <li>o Eseguire semplici espressioni con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>o Utilizzare la notazione usuale per le potenze con l'esponente intero positivo.</li> <li>o Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli e notazioni.</li> <li>o Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale.</li> <li>o Comprendere il significato e l'utilità del mcm e del MCD, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>o Scomporre numeri e calcolare il mcm e il MCD tra 2 o più numeri.</li> <li>o Riconoscere la divisione come operazione esterna all'insieme <math>N</math>, conoscere l'insieme <math>Q^+</math>.</li> <li>o Utilizzare l'operatore frazionario.</li> <li>o Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</li> <li>o Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>o Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>o Comprendere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</li> <li>o Comprendere il significato di percentuale e calcolarla.</li> <li>o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare i numeri relativi sulla retta reale.</li> <li>o Ordinare e confrontare numeri conosciuti (<math>N, Z, Q</math>).</li> <li>o Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri relativi.</li> <li>o Eseguire algoritmi di calcolo</li> <li>o Eseguire semplici espressioni con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>o Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPAZIO E FIGURE</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro e software di geometria).</li> <li>o Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e ad una codificazione fatte da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Definire e classificare le principali figure piane.</li> <li>o Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e ad una codificazione fatte da altri.</li> <li>o Individuare e utilizzare gli elementi fondamentali della circonferenza.</li> <li>o Costruire poligoni inscritti e circoscritti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegno sul piano.</li> <li>o Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>o Conoscere e utilizzare il numero <math>\pi</math> e le sue approssimazioni</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Definire gli enunciati Euclidei.</li> <li>o Definire la retta e le sue parti, la posizione delle rette nel piano, effettuare operazioni con i segmenti.</li> <li>o Definire, classificare, misurare (utilizzando il goniometro) e operare con gli angoli.</li> <li>o Definire e classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.</li> <li>o Classificare, costruire ed individuare i punti notevoli.</li> <li>o Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>o Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>	<p>determinare le proprietà associate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Calcolare le aree delle figure piane.</li> <li>o Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>o Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</li> <li>o Individuare e utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti</li> <li>o Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>o Conoscere e calcolare area e lunghezza delle parti del cerchio e della circonferenza.</li> <li>o Risolvere i problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>
---	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**RELAZIONI E FUNZIONI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Definire un insieme, individuare gli elementi, le proprietà, le caratteristiche, le operazioni e le rappresentazioni.</li> <li>o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>o Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>o Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>o Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche piane e funzioni.</li> <li>o Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**DATI E PREVISIONI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osservare un fenomeno e rilevare i dati significativi;</li> <li>o Mettere in relazione i dati, inserirli in tabelle;</li> <li>o Costruire un grafico a partire da una tabella di dati.</li> <li>o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Definire e individuare le fasi e gli elementi di un'indagine statistica.</li> <li>o Confrontare i dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>o Individuare media, moda e mediana in un insieme di dati.</li> <li>o Leggere e rappresentare informazioni mediante le principali tabelle di raccolta dati e diagrammi.</li> <li>o Risolvere i problemi scegliendo e integrando procedimenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Simulare un'indagine statistica relativa a un fenomeno reale.</li> <li>o Individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>o Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
---	---	--

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### USO DELLE FONTI:

- ✧ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✧ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

### STRUMENTI CONCETTUALI

- ✧ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✧ Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.

### PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### USO DELLE FONTI

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>o Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>o Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li><li>o Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>o Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>

o Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni sul proprio passato.	patrimonio artistico e culturale.	sul proprio passato.	scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
---	-----------------------------------	----------------------	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>o Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>o Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare e graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>o Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti ed eventi.</li> <li>o Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>o Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>o Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>o Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>o Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
STRUMENTI CONCETTUALI**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie e di racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p>del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>o Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p>temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>o Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p>elementi caratterizzanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
---	------------------	--	---------------------------------	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>o Riferire in modo semplice e coerente fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>o Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>o Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>o Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>o Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>o Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>o Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>o Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
---	--	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - STORIA

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### USO DELLE FONTI

Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse varie, anche digitali.

Produrre informazioni storiche da fonti diverse.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.

Operare confronti tra la storia antica e quella medievale, moderna e contemporanea

### STRUMENTI CONCETTUALI

Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, sviluppando un atteggiamento di apertura alle opinioni e alle culture diverse.

Mettere in relazione gli aspetti del patrimonio culturale italiano e mondiale con i fenomeni storici studiati.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre oralmente e con scritture , anche digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

**Classe 1ª**

**Classe 2ª**

**Classe 3ª**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI

- o Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nelle biblioteche e negli archivi
- o Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti

- o Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nelle biblioteche e negli archivi
- o Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti

- o Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nelle biblioteche e negli archivi
- o Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<ul style="list-style-type: none"><li>o Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</li></ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>o Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>o Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>o Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>o Usare le conoscenze apprese per comprendere il presente.</li> <li>o Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>o Usare le conoscenze apprese per comprendere il presente.</li> <li>o Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>o Usare le conoscenze apprese per comprendere il presente.</li> <li>o Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li> <li>o Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li> <li>o Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li> <li>o Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA – GEOGRAFIA

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ORIENTAMENTO

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

### PAESAGGIO

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.  
Riconosce e denomina i principali “oggetti geografici fisici”.  
Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani e non.  
Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Scopre che lo spazio geografico è un sistema territoriale interconnesso.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ORIENTAMENTO

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto (scuola),utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>o Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>o Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>o Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>o Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
--	---	---	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
PAESAGGIO**

<p>o Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo</p>	<p>o Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>o Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>o Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</p>	<p>o Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.</li> </ul>	italiani, individuando le analogie e le differenze	
--	---	---	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>o Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>o Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>o Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
---	---	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - GEOGRAFIA

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ORIENTAMENTO

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche

### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici

### PAESAGGIO

Riconoscere, nei paesaggi italiani e europei, gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale

### REGIONE E TERRITORIO

Osservare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo

Leggere e analizzare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ORIENTAMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Orientarsi sulle carte geografiche.</li> <li>o Orientarsi nello spazio vicino e lontano, anche attraverso l'uso di strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Orientarsi sulle carte geografiche.</li> <li>o Orientarsi nello spazio vicino e lontano, anche attraverso l'uso di strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Orientarsi sulle carte geografiche.</li> <li>o Orientarsi nello spazio vicino e lontano, anche attraverso l'uso di strumenti digitali</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>PAESAGGIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere le problematiche ambientali</li> <li>o Comprendere che il paesaggio è un elemento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere le problematiche ambientali</li> <li>o Comprendere che il paesaggio è un elemento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere le problematiche ambientali</li> <li>o Comprendere che il paesaggio è un elemento da tutelare e valorizzare</li> </ul>

da tutelare e valorizzare

da tutelare e valorizzare

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### REGIONE E TERRITORIO

<ul style="list-style-type: none"><li>o Analizzare l'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio</li><li>o Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li><li>o Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere le peculiarità economiche e sociali</li><li>o Operare confronti tra realtà territoriali diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Analizzare l'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio</li><li>o Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</li><li>o Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere le peculiarità economiche e sociali</li><li>o Operare confronti tra realtà territoriali diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Analizzare l'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio</li><li>o Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li><li>o Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere le peculiarità economiche e sociali</li><li>o Operare confronti tra realtà territoriali diverse</li></ul>
---	--	---

# SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE

### COMPETENZE ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (classi prima, seconda e terza)

- ✧ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede
- ✧ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
- ✧ Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (classi quarta e quinta)

- ✧ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede
- ✧ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
- ✧ Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- ✧ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✧ Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ✧ Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e ha cura della propria salute.
- ✧ Cura l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✧ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✧ Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- ✧ Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di... aumenta o diminuisce).</li> <li>o Descrivere il processo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. ecc.</li> <li>o Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione.</li> <li>o Individuare le proprietà di alcuni materiali, come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</li> </ul>
--	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>	<p>di lavorazione di un oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p>elementare il concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ul>	
--	-------------------------------------	---	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL  
CAMPO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>o Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</li> <li>o Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare le proprietà di alcuni materiali, come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc.)</li> <li>o Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
---	---	---	--	--

del tempo, ecc.)

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

o Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo

- o Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano cogliendone le prime relazioni
- o Osservare e registrare le diversità dei viventi differenze e somiglianze tra piante animali e altri organismi.
- o Provocare trasformazioni variandone le modalità e verbalizzare

o Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

- o Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- o Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- o Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- o Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

- o Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente ; costruire modelli plausibili sul funzionamento degli apparati, elaborare primi modelli intuitivi della struttura cellulare.
- o Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - SCIENZE

## NUCLEI DI PROCESSO:

**OSSERVARE E DESCRIVERE – MISURARE - RAPPRESENTARE E MODELLIZZARE – CORRELARE – ARGOMENTARE -  
INDAGARE E RICERCARE - REALIZZARE INTERVENTI - COMUNICARE E DOCUMENTARE**

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### FISICA E CHIMICA

- ✦ Esplora e sperimenta in laboratorio a all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✦ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✦ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✦ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- ✦ Esplora e sperimenta in laboratorio a all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✦ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✦ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✦ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✦ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### BIOLOGIA

- ✦ Esplora e sperimenta in laboratorio a all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✦ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✦ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- ✦ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✦ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✦ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Classe 1ª**

**Classe 2ª**

**Classe 3ª**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### FISICA E CHIMICA

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, massa, peso specifico, densità, calore, temperatura, ecc.</li> <li>○ Individuare e descrivere, nell'osservazione di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, forze, ecc.</li> <li>○ Individuare e descrivere, nell'osservazione di esperienze concrete, dei concetti scientifici quali:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, campo magnetico ecc.</li> <li>○ Individuare e descrivere, nell'osservazione di esperienze concrete, dei concetti scientifici quali:</li> </ul> |
|---|--|--|

<p>esperienze concrete, concetti scientifici quali: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, stati della materia e relativi cambiamenti, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> </ul>	<p>piano inclinato, equilibrio di una leva, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Acquisire i concetti di trasformazione chimica.</li> <li>o Individuare ed interpretare semplici modelli di struttura della materia.</li> <li>o Osservare e descrivere semplici reazioni chimiche.</li> </ul>	<p>costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare correttamente il concetto di energia in tutte le sue forme.</li> </ul>
--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere la struttura della Terra: Atmosfera, Idrosfera (ciclo dell'acqua), Litosfera e biosfera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>o Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni.</li> <li>o Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici del territorio.</li> </ul>
--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**BIOLOGIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>o Comprendere il senso della classificazione.</li> <li>o Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con l'uso di modelli.</li> <li>o Avviare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>o Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute.</li> <li>o Comprendere gli elementi di base dell'anatomia e della fisiologia del corpo umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Acquisire le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>o Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute con particolare attenzione alle dipendenze.</li> <li>o Riconoscere il ruolo dei fossili per ricostruire l'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> </ul>
--	---	--

# SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### VEDERE E OSSERVARE

Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale

Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

### PREVEDERE E IMMAGINARE

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle situazioni

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### VEDERE E OSSERVARE

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li><li>o Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e didascalie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Osservare oggetti e materiali per analizzarli ed individuarne la funzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>o Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>o Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>o Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>o Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica .</li><li>o Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
PREVEDERE E IMMAGINARE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> <li>o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere la procedura per utilizzare correttamente oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>o Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
---	---	--	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico e dell'aula</li> <li>o Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico e dell'aula</li> <li>o Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire decorazioni riparazioni e manutenzione del proprio materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>o Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>o Cercare , selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
--	--	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - TECNOLOGIA

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**Classe 1ª**

**Classe 2ª**

**Classe 3ª**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali</li> <li>o Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.</li> <li>o Leggere e interpretare essenziali disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali e sui sistemi tecnologici.</li> <li>o Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>o Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà e sull'efficienza energetica di dispositivi di uso comune.</li> <li>o Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche complessi</li> <li>o Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> </ul>
--	--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti la</li> </ul>
--	--	---



<p>risorse e materiali di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>○ Usare internet e altri supporti per reperire e selezionare le informazioni utili a orientare una scelta.</li> <li>○ Scegliere i mezzi di comunicazione maggiormente adatti alle proprie necessità di studio.</li> <li>○ Usare rappresentazioni grafiche o infografiche relative agli argomenti di studio, integrandole a seconda delle proprie necessità.</li> </ul>	<p>risorse, materiali e processi tecnologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>○ Usare internet e altri supporti per reperire e selezionare le informazioni utili a orientare una scelta</li> <li>○ Scegliere e descrivere i mezzi di comunicazione maggiormente adatti alle proprie necessità di studio</li> <li>○ Costruire rappresentazioni grafiche o infografiche relative agli argomenti di studio, integrandole a seconda delle proprie necessità.</li> </ul>	<p>produzione ed il consumo di energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costruire rappresentazioni grafiche o infografiche relative agli argomenti di studio, integrandole a seconda delle proprie necessità, anche con l'uso di strumenti informatici.</li> <li>○ Usare internet e altri supporti per reperire e selezionare le informazioni utili a orientare una scelta</li> <li>○ Descrivere, scegliere e utilizzare consapevolmente i mezzi di comunicazione più adatti alle proprie necessità.</li> <li>○</li> </ul>
---	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresentarli usando gli strumenti e le tecniche del disegno.</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pianificare e attuare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p>Realizzare semplici prodotti digitali per la presentazione di informazioni e ricerche. Pianificare e attuare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>
--	--	---

# SCUOLA DELL'INFANZIA

- Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI
- MUSICA, ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Esprimersi attraverso la mimica gestuale del corpo e la voce in drammatizzazioni o in rappresentazioni teatrali.
- Organizza e individua da solo o in gruppo materiali e strumenti adeguati al progetto da realizzare
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e usare diverse tecniche espressive in modo creativo
- Approcciarsi agli strumenti multimediali
- Usare i primi alfabeti musicali e riprodurli con il corpo

• 3 anni

• 4 anni

• 5 anni

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvisa una breve animazione con travestimenti, maschere, burattini</li> <li>● Si immedesima in ruoli e personaggi</li> <li>● Scopre nuovi modi di comporre e assemblare</li> <li>● Costruisce e inventa giochi con materiale di fortuna</li> <li>● Discrimina e riconosce i colori fondamentali</li> <li>● Esplora tecniche espressive diverse</li> <li>● Manipola diversi materiali (pasta di sale, pongo, carta)</li> <li>● Prova a rappresentare graficamente le sue conoscenze/esperienze</li> <li>● Segue con interesse brevi filmati animati e spettacoli</li> <li>● Canta semplici canzoni;</li> <li>● Produce suoni e rumori con oggetti e/o strumenti e con le parti del corpo;</li> <li>● Si muove al suono della musica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvisa e inventa personaggi, situazioni</li> <li>● ruoli nel gioco simbolico;</li> <li>● Anima brevi storie su indicazioni date</li> <li>● Esprime con la mimica facciale alcuni stati d'animo</li> <li>● Sperimenta diverse tecniche espressive e sceglie quella più adatta alla richiesta</li> <li>● Partecipa in gruppo ad una coreografia o gioco simbolico</li> <li>● Sperimenta la combinazione di alcuni colori: conosce i colori secondari</li> <li>● Mostra padronanza nell'uso di diverse tecniche espressive e materiali diversi anche di riciclo.</li> <li>● Rappresenta graficamente la realtà</li> <li>● Racconta un breve cartone animato</li> <li>● Gioca con software didattici</li> <li>● Descrive foto, video realizzati nel corso della vita scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assume ruoli nell'animazione teatrale</li> <li>● Si esprime e comunica attraverso diverse tecniche drammaturgiche-teatrali.</li> <li>● Realizza un cartellone, plastico, disegno, progettato in collaborazione con i compagni</li> <li>● Usa e combina diverse tecniche espressive in modo creativo ed originale esprimendo uno stile personale;</li> <li>● Mostra interesse per le opere d'arte e prova a rappresentarle</li> <li>● Manipola correttamente materiali e strumenti ricavandone elaborati significativi</li> <li>● Sperimenta gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori</li> <li>● Utilizza colori corrispondenti alla realtà</li> <li>● Sperimenta l'uso di tecnologie digitali anche per disegnare</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce suoni e ritmi con il corpo, oggetti e semplici strumenti</li> <li>● Ascolta con attenzione un breve brano musicale;</li> <li>● Riconosce/discrimina suoni e rumori dell'ambiente;</li> <li>● Accompagna con il ritmo semplici brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gioca e impara con software didattici</li> <li>● Partecipare con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali</li> <li>● Utilizza il corpo per esprimere emozioni</li> <li>● Canta da solo e in coro</li> <li>● Distingue e riconosce la realtà sonora (suoni e rumori del corpo e dell'ambiente)</li> <li>● Riconosce vari strumenti musicali.</li> </ul>
--	--	---

## **SCUOLA PRIMARIA - MUSICA**

### **NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### **L'ASCOLTO - IL SUONO - LA VOCALITÀ**

- ✧ Esplora, discrimina, elabora eventi sonori.
- ✧ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✧ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✧ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✧ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✧ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**L'ASCOLTO - IL SUONO - LA VOCALITÀ**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevolezza</li> <li>✧ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali</li> <li>✧ Rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicali all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>○ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire la capacità di stare in silenzio, quale prerequisito indispensabile ad ogni attività di ascolto.</li> <li>○ Ascoltare ed interpretare brani musicali con il disegno.</li> <li>○ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> <li>○ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</li> <li>○ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali</li> <li>○ Rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicali all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>○ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>○ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>○ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</li> <li>○ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di diverso genere e provenienza.</li> <li>○ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>○ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>○ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>○ Riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione..)</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - MUSICA

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I= produzione II= fruizione

I) Produrre eventi musicali esplorando, componendo, eseguendo con e sui materiali sonori.

II) Fruire consapevolmente, con la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, fatti, eventi, opere musicali del presente e del passato.

### NOTAZIONE

✧ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

### LESSICO

✧ Usa, per decodificare testi e comunicare esperienze/contenuti, i termini relativi al contesto affrontato.

### ESECUZIONE

✧ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

### ASCOLTO

✧ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.

✧ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### PRODUZIONE

✧ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

**Classe 1<sup>a</sup>**

**Classe 2<sup>a</sup>**

**Classe 3<sup>a</sup>**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NOTAZIONE

o La notazione alfabetica ed intuitiva; la notazione melodica (pentagramma, tagli addizionali, chiavi musicali), ritmica (frazione, tempo, figure di valore dalla semibreve alla semicroma, punto, legatura, corona, le indicazioni agogiche) e dinamica (dal pp al ff, crescendo e diminuendo, accenti).

o Le alterazioni; tempi semplici e composti, gruppi regolari ed irregolari.  
o Semplici partiture di complessità e proporzioni più ampie di quanto già proposto.

o La notazione armonica, il cifraggio.  
o Semplici partiture di complessità e proporzioni più ampie di quanto già proposto.

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Intavolature per gli strumenti praticati</li> <li>o .Semplici partiture.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>LESSICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o La corretta terminologia nei contenuti affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o La corretta terminologia nei contenuti affrontati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o La corretta terminologia nei contenuti affrontati</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>ESECUZIONE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o La voce nel parlato e nel canto.</li> <li>o Il flauto dritto soprano: emissione, impostazione, diteggiature naturali nell'ambito di una ottava e semplici alterate (sib, fa#).</li> <li>o Conoscenza dello strumento e semplici tecniche esecutive di base per la CHITARRA E/O TASTIERA (se proposti): diteggiature in prima posizione, esecuzione di semplici melodie ed accordi.</li> <li>o Produzione di singoli eventi sonori, cori parlati e ritmici, letture espressive, melodie e canzoni da repertori diversi. Melodie da repertori diversi nell'estensione di circa un'ottava, semplici canoni, ostinati ritmici, melodici e armonici, semplici polifonie; musica d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o La voce nel parlato e nel canto.</li> <li>o Il flauto dritto soprano: emissione, impostazione, diteggiature naturali e alterate in un'estensione superiore all'ottava.</li> <li>o Chitarra /tastiera: completamento delle tecniche esecutive di base proposte, accordi oltre la prima posizione, il barrè.</li> <li>o Melodie da repertori diversi, anche nell'estensione superiore all'ottava e di composizione degli alunni, ostinati , semp polifonie; musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brani vocali e strumentali tratti da epoche e repertori diversi.</li> <li>o Musica d'insieme.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>ASCOLTO</b>		

<ul style="list-style-type: none"><li>o I caratteri costitutivi del suono (altezza, intensità, durata, timbro) e il loro sviluppo nelle strutture essenziali del brano (ritmo, melodia, dinamica, timbrica). Criteri formali e forme semplici.</li><li>o Linee del contesto cui i brani proposti appartengono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Gli strumenti, le voci e le formazioni; intervalli;</li><li>o il linguaggio musicale ed il suo contesto nella cultura occidentale dal Gregoriano al Barocco; semplici brani musicali appartenenti a generi e periodi diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Gli strumenti, le voci e le formazioni; intervalli;</li><li>o il linguaggio musicale ed il suo contesto nella cultura occidentale dal Gregoriano al Barocco; semplici brani musicali appartenenti a generi e periodi diversi.</li></ul>
--	---	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### PRODUZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>o Eventi sonori; cellule melodiche, ritmiche, armoniche; semplici frasi ed elementi musicali; improvvisazioni e rielaborazioni libere e su schema dato;</li><li>o semplici produzioni multimediali e sonorizzazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Eventi sonori; cellule melodiche, ritmiche, armoniche; frasi ed elementi musicali più ampi e complessi; improvvisazioni e rielaborazioni libere e su schema dato;</li><li>o semplici produzioni multimediali e sonorizzazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Eventi sonori; cellule melodiche, ritmiche, armoniche; frasi ed elementi musicali; improvvisazioni e rielaborazioni libere e su schema dato;</li><li>o semplici produzioni multimediali e sonorizzazioni.</li></ul>
--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

### NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE

#### COMPETENZE ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ✧ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi
- ✧ Rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ✧ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.

#### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- ✧ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- ✧ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.
- ✧ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Elaborare produzioni personali per esprimere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Elaborare creativamente e produzioni personali e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la</li></ul>

		sensazioni ed emozioni;		realtà
--	--	-------------------------	--	--------

<p>emozioni e sensazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Rappresentare la realtà percepita</li> <li>o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> <li>o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<p>realtà percepita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<p>percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>o Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>o Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
---	---	--	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere in un testo visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>o Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio (linee, colori, forme...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>o Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>o Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>o Individuare nel linguaggio del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>o Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>o Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</li> </ul>
---	--	---	--	---

		forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistici e descriverli</li> <li>o Individuare e riconoscere linee, colori, forme presenti nelle opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>o Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> <li>o Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>o Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>o Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – ARTE E IMMAGINE

### NUCLEI FONDANTI: IL DISEGNO, LE TECHICHE, I BENI CULTURALI TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✦ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
- ✦ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,

video- clip, ecc.)

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**Classe 1<sup>a</sup>**

**Classe 2<sup>a</sup>**

**Classe 3<sup>a</sup>**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- o Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- o Utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche figurative
- o Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

- o Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.
- o Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

- o Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- o Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- o Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- o Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato,</li> <li>o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>o Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>o Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> </ul>
---	--	---

	individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
--	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla preistoria all'arte romana. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo al Rinascimento.</li> <li>o Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Barocco all'arte contemporanea, e appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>o Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>o Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>
--	--	---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

- **Rispettare e interiorizzare le fondamentali regole di igiene personale e della cura di sé.**
- **Prendere consapevolezza del proprio schema corporeo**
- **Mettersi in relazione con gli altri, lo spazio, i materiali attraverso il corpo**
- **Sviluppare la capacità senso-percettiva, conoscitiva, relazionale, ritmica ed espressiva del corpo;**

- **Coordinare gli schemi motori di base e posturali (statici, statici-dinamici) e la motricità fine.**
- **Conoscere e vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo.**
- **Conoscere e interiorizzare norme di corretta educazione e alimentare**

• 3 anni

• 4 anni

• 5 anni

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si lava le mani prima del pranzo e in ogni situazione necessaria</li> <li>● E' autonomo nel pulire il proprio corpo al bisogno (soffiarsi il naso...</li> <li>● E' autonomo nel bagno e a tavola</li> <li>● Conosce e nomina le parti principali del corpo su se stesso</li> <li>● Esplora nuovi modi di giocare con i corpo</li> <li>● Partecipa ai giochi motori in diversi contest.</li> <li>● Si muove nello spazio seguendo semplici comandi/indicazioni e regole</li> <li>● Percepisce il corpo in movimento</li> <li>● Tocca, guarda, ascolta, annusa, assaggia sperimentando i 5 sensi</li> <li>● Si esprime con il corpo</li> <li>● Sviluppa la capacità di coordinazione globale</li> <li>● Esegue un semplice percorso con gli schemi motori di base</li> <li>● Esegue schemi motori spontaneamente o su richiesta</li> <li>● Manipola, prende, attacca, incolla, giochi o materiali vari con le mani.</li> <li>● Prova piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo</li> <li>● Si muove con il corpo liberamente o seguendo ritmi/musiche e semplici coreografie</li> <li>● Imita semplici movimenti di un adulto</li> <li>● Instaura un rapporto positivo con il cibo assaggiando anche cibi nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e applica le regole fondamentali dell'igiene e la cura di sé</li> <li>● Riconosce e denomina i segmenti più particolareggiati che fanno parte del nostro corpo</li> <li>● Riproduce graficamente lo schema corporeo</li> <li>● Riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>● Coordina movimenti con uno o più compagni</li> <li>● Esegue percorsi motori e ne supera gli ostacoli</li> <li>● Colloca se stesso, persone e oggetti orientandosi nello spazio</li> <li>● Riconosce parametri spaziali (concetti topologici)</li> <li>● Sperimenta il piacere del movimento e della danza</li> <li>● Conosce e sperimenta la realtà con i 5 sensi</li> <li>● Individua una fonte sonora</li> <li>● Usa strumenti come forbici e colori con impugnatura corretta</li> <li>● Coordina gli schemi motori di base, statici e dinamici, seguendo un ritmo lento\veloce</li> <li>● Si cimenta su indicazioni date ad eseguire percorsi utilizzando schemi motori statici e dinamici</li> <li>● Usa il corpo per rappresentare coreografie ed esprimere emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente, in prospettiva della salute e dell'ordine</li> <li>● Si accorge di aspetti che influiscono sul benessere\malessere del corpo</li> <li>● Riconosce e rispetta i segnali del corpo</li> <li>● Riconosce e denomina anche i segmenti più piccoli del corpo/viso</li> <li>● Riproduce graficamente lo schema corporeo in modo particolareggiato</li> <li>● Distingue la destra dalla sinistra.</li> <li>● Organizza lo spazio secondo indicazioni concordate</li> <li>● Esegue percorsi motori complessi anche attraverso il coding</li> <li>● Mostra un'adeguata percezione e padronanza dello spazio fisico e grafico</li> <li>● Sviluppa la coordinazione oculo-manuale</li> <li>● Coordina i movimenti con i compagni seguendo delle consegne/coreografie</li> <li>● Discrimina appropriatamente attraverso l'uso i 5 sensi</li> <li>● Sa collocare oggetti o persone nello spazio rispetto a sé stesso.</li> <li>● Propone ritmi con i suoni del corpo</li> <li>● Si muove con la musica in modo concordato con il gruppo.</li> <li>● Discrimina le diverse fonti sonore</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa e sperimenta immaginazione e fantasia attraverso il movimento ricercando e provando col corpo diverse forme di espressione non verbale</li> <li>• Pratica le principali consuetudini di una sana alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera gli ostacoli di un percorso complesso</li> <li>• Esegue con sicurezza gli schemi motori di base e posturali (statici e dinamici)</li> <li>• Fa giochi di equilibrio</li> <li>• Esegue azioni di precisione con la mano: infila, strappa, accartoccia, ritaglia, ricalca</li> <li>• Si muove con destrezza nell'ambiente e nel gioco coordinando i movimenti</li> <li>• Sperimenta movimenti, posizioni, azioni motorie e li collega a stati d'animo</li> <li>• Racconta esperienze e vissuti corporei con le parole.</li> <li>• Sa rilassarsi e concentrarsi con il corpo</li> <li>• Conosce e mangia gli alimenti che fanno bene alla salute evitando sprechi</li> <li>• Si interessa e valorizza alle diverse alimentazioni del mondo</li> <li>• Conoscere i cicli di lavorazione/trasformazione di alcuni alimenti.</li> </ul>
--	---	---

## SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

### NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

✧ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

#### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

✧ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

## **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- ◇ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.
- ◇ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.

## **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- ◇ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.
- ◇ Riconosce alcuni principi riferiti al proprio benessere psicofisico: cura del proprio corpo e corretto regime alimentare.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li><li>o Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Muoversi con destrezza, ritmo.</li><li>o Utilizzare efficacemente la gestualità.</li><li>o Variare gli schemi motori in funzioni di parametri spazio-tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li><li>o Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</li><li>o Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>o Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li></ul>	Riconoscere, differenziare, verbalizzare diverse percezioni sensoriali.	<ul style="list-style-type: none"><li>o Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza , sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li></ul>
--	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, utilizzando modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ul>			
--	--	--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>o Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri</li> <li>o Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</li> <li>o Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>o Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri</li> <li>o Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Rispettare le regole</li> <li>o Cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>o Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco individuale e di squadra, cooperando e interagendo nel rispetto delle regole</li> <li>o .Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>o Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
---	--	--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>○ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>○ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>○ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>○ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p>relazione a sani stili di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>(cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	---	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – EDUCAZIONE FISICA

### NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- ✦ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✦ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

#### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ✦ Utilizzare gli aspetti comunicativo-espressivo-relazionali del linguaggio motorio.

#### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ✦ Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- ✦ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

#### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- ✦ Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✦ Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Sviluppare la coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>o Utilizzare globalmente le abilità per la realizzazione dei gesti relativi ai giochi pre - sportivi</li> <li>o Iniziare ad utilizzare e correlare gli aspetti spaziali e temporali nello svolgimento delle attività</li> <li>o Iniziare ad orientarsi nei vari ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Iniziare ad utilizzare gli elementi acquisiti per affrontare attività nuove</li> <li>o Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti relativi alle varie situazioni motorie e sportive</li> <li>o Orientarsi in vari ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici delle varie attività motorie e sportive.</li> <li>o Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>o Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria e sportiva.</li> <li>o Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Scoprire le possibilità espressive del corpo</li> <li>o Scoprire le tecniche di espressione corporea</li> <li>o Cominciare ad osservare e comprendere durante l'attività motoria i gesti dei compagni</li> <li>o Iniziare a decodificare ed acquisire i gesti arbitrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Sviluppare le capacità espressive</li> <li>o Cominciare ad utilizzare varie tecniche espressive per creare performance individuali e in gruppo</li> <li>o Decodificare i gesti di compagni e avversari in varie situazioni di lavoro.</li> <li>o Decodificare i gesti arbitrari di alcuni Sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>o Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> </li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare le capacità coordinative per entrare globalmente in diversi ambiti Pre-sportivi.</li> <li>o Iniziare a realizzare strategie di gioco e a collaborare attivamente con i compagni di gioco</li> <li>o Iniziare a conoscere le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizzare le capacità coordinative per entrare nell'ambito di numerosi giochi Sportivi</li> <li>o Realizzare strategie di gioco collaborando attivamente con i compagni di gioco.</li> <li>o Conoscere le regole di numerosi giochi e sport e provare ad assumere il ruolo dell' arbitro</li> <li>o Riconoscere il proprio e altrui modo di partecipare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>o Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>
--	--	--

<p>che pratica, tenta di assumere il ruolo arbitrale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Iniziare a conoscere le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p>alle situazioni agonistiche e cercare l'autocontrollo e il rispetto dell'altro, in caso di vittoria e di sconfitta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>o Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
---	---	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Iniziare ad osservare i cambiamenti morfologici legati alla crescita.</li> <li>o Iniziare a dosare il proprio carico di lavoro durante le attività e a considerare utile una fase di riscaldamento e recupero.</li> <li>o Contribuire alla fase di organizzazione delle attività : portare il materiale occorrente/spostarsi in gruppo aula- palestra/utilizzare gli spogliatoi/stare nei tempi e regole condivise.</li> <li>o Iniziare a vedere le possibilità di miglioramento della propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici</li> <li>o Iniziare a mettere in relazione positivamente l'alimentazione con l'attività di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Seguire i cambiamenti dell'organismo dovuti alla crescita e cercare di seguire le indicazioni consigliate.</li> <li>o Essere in grado di sviluppare alcune prestazioni motorie attraverso un allenamento consapevole ed eseguire la fase di riscaldamento e recupero motorio in autonomia in attività note.</li> <li>o Essere in grado di partecipare alla fase organizzativa della attività in modo attivo, consapevole e sicuro per tutti.</li> <li>o Riflettere sulle abitudini alimentari in relazione all'attività motoria e in generale nella propria giornata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>o Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>o Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>o Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>o Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>o Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione degli alimenti, integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
--	--	--

# SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE

## NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Esprimere stupore per le meraviglie del creato, in quanto opera di Dio
- Conoscere le abitudini dei bambini in Palestina al tempo di Gesù
- Riflettere e verbalizzare alcuni momenti della vita di Gesù, cogliendone il significato
- Conoscere alcuni segni legati alla Risurrezione di Gesù
- Riconoscere comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente
- Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù
- Conoscere alcuni aspetti della vita e dell'ambiente di Gesù
- Conoscere il valore simbolico di alcuni segni della Pasqua
- Adoperare in modo corretto i termini "Chiesa-comunità" e "chiesa-edificio"
- Identificare gli elementi che definiscono una religione
- Riconoscere nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare
- Riconoscere nelle domande di senso i bisogni fondamentali dell'uomo
- Comprendere che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana
- Scoprire gli elementi fondamentali appartenenti alla religione cristiana
- Individuare nelle tradizioni natalizie i festeggiamenti di devozioni popolari
- Riconoscere nelle domande di senso i bisogni fondamentali dell'uomo
- Realizzare che la Pasqua è l'evento fondante della nostra fede
- Riconoscere nella Bibbia il documento-fonte della religione ebraica e cristiana
- Distinguere comportamenti ideali per la salvaguardia dell'ambiente
- Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù
- Conoscere alcuni aspetti della vita e dell'ambiente di Gesù
- Conoscere il valore simboli di alcuni segni della Pasqua
- Utilizzare in modo appropriato i termini "Chiesa-comunità" e "chiesa-edificio" e saper distinguere la differenza

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Prendere coscienza del valore dell'essere umano</li> <li>o Riconoscere la nascita di un bambino come esperienza di gioia e comunione</li> <li>o Conoscere l'ambiente e lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani</li> <li>o Comprendere il messaggio d'amore portato da Gesù attraverso alcune "immagini" delle parabole</li> <li>o Conoscere i principali simboli della Pasqua e il loro significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o A partire dalla vita di alcuni Santi, rispettare il creato e le creature</li> <li>o Conoscere le tradizioni natalizie della propria cultura</li> <li>o Scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli e parabole</li> <li>o Cogliere i segni cristiani della Pasqua per scoprire che è l'evento fondante della fede cristiana</li> <li>o Distinguere l'utilizzo del termine "chiesa" nei diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano</li> <li>o Collegare ad espressioni artistiche gli avvenimenti storici narrati dai vangeli dell'infanzia</li> <li>o Comprendere che Bibbia e scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo</li> <li>o Conoscere gli episodi centrali dell'evento pasquale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano</li> <li>o Collegare ad espressioni artistiche gli avvenimenti storici narrati dai vangeli dell'infanzia</li> <li>o Comprendere che Bibbia e scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo</li> <li>o Conoscere gli episodi centrali dell'evento pasquale</li> <li>o Conoscere la struttura essenziale della Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato e le creature</li> <li>o Servirsi delle tradizioni natalizie per svelare la propria cultura</li> <li>o Comprendere il messaggio di Gesù a partire dall'esegesi di alcuni brani del Vangelo</li> <li>o Capire i segni cristiani della Pasqua per presentare che è l'evento costruttore della fede cristiana</li> <li>o Distinguere l'utilizzo del termine "chiesa" nei diversi contesti</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - RELIGIONE

### NUCLEI FONDANTI – TRAGUARDI PER LE SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **DIO E L'UOMO**

- ✧ È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.



✧ Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

✧ Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

✧ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **DIO E L'UOMO**

<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Le grandi domande dell'uomo e la rivelazione del Trascendente nella storia e nelle religioni; gli elementi propri della religione; gli elementi fondamentali della storia del popolo ebraico e della religione ebraica; l'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Le origini della Chiesa, la sua struttura e il suo stile di vita; la figura di Paolo, il suo messaggio e il suo operato; Chiesa Cattolica, Chiese ortodosse e Chiese Protestanti e il movimento ecumenico; la missione della Chiesa nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o L'uomo a immagine di Dio; l'uomo un essere religioso alla ricerca della felicità e della salvezza; la relazione tra valore, norma morale e libertà; vivere da cristiani nel mondo; il Cristianesimo e le altre religioni non cristiane: l'essenza del dialogo interreligioso.</li> </ul>

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>o La storia della formazione della Bibbia e il suo valore religioso; il messaggio della predicazione e dell'opera di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o La storia della formazione della Bibbia e il suo valore religioso; il messaggio della predicazione e dell'opera di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o La Bibbia come documento storico-culturale e parola di Dio nella fede della Chiesa; i documenti del Magistero orientamento della vita del cristiano; lettura ed esegesi di brani scelti.</li> </ul>
--	--	--

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<p>o Il lessico specifico relativo agli argomenti trattati; la specificità del messaggio religioso nell'arte e nella cultura; gli elementi e i significati dello spazio sacro nella storia; la preghiera come atto di comunicazione con il trascendente.</p>	<p>o Il lessico specifico relativo agli argomenti trattati; la specificità del messaggio religioso nell'arte e nella cultura; gli elementi e i significati dello spazio sacro nella storia; la preghiera come atto di comunicazione con il trascendente.</p>	<p>o Il lessico specifico relativo agli argomenti trattati; la specificità del messaggio religioso nell'arte e nella cultura; gli elementi e i significati dello spazio sacro nella storia; la preghiera come atto di comunicazione con il trascendente.</p>
--	--	--

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

o Il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile; le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita e alle relazioni affettive.

o Il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile; le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita e alle relazioni affettive.

o Il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile; le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita e alle relazioni affettive; l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza nella fragilità e finitezza della condizione umana.