

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "DA VINCI -UNGARETTI"
SCUOLA INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA 1°GRADO

Via Leonardo da Vinci, 11 - 63023 FERMO (FM)

E_mail: apic81000a@istruzione.it

www.comprensivoleonardo.gov.it

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Valutazione nel primo ciclo di istruzione

Ai sensi dell'art. 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il **processo formativo e i risultati di apprendimento** delle alunne e degli alunni, **concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta** lo sviluppo dell'identità personale e **promuove** l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La **valutazione periodica e finale degli apprendimenti** è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime, la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'art. 1 della legge n. 169/2008 (art. 2).

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e o dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

In particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra **le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento**. Definisce, altresì, i **criteri generali** per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline (art. 3).

La valutazione del **comportamento** delle alunne e degli alunni (art. 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante **un giudizio sintetico** che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Infine, la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- D.P.R. 275/99 sull'autonomia delle Istituzioni Scolastiche
- D.P.R. n° 122/2009 recante norme in materia di valutazione degli alunni
- Linee di indirizzo per la valutazione degli studenti diversamente abili del 4 agosto 2009
- L. n. 170/10 recante norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico
- D.M. n. 254/12 "Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo di Istruzione"
- Direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e la C.M. n.8/2013 sugli alunni con bisogni educativi speciali
- C.M. n. 3/2015 e le Linee Guida allegate sulla certificazione delle competenze
- Legge 13 luglio 2015, n. 107 riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione
- D.L.vo n. 62 del 13/04/2017 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato"
- Decreto del MIUR del 03.10.2017, PROT. N. 741 "Nuovo Esame di Stato per il I Ciclo di Istruzione"
- Circolare prot. n. 1865 del 10/10/2017 "Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione"
- D.P.R. 249/98 lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti
- Patto di Corresponsabilità educativa

EMISSIONE DEL GIUDIZIO VALUTATIVO

Le fasi del processo di accertamento e di emissione del giudizio valutativo individuate dal Collegio Docenti come fondamentali risultano essere:

Misurazione: effettuata da ogni docente attraverso singole prove nella propria disciplina di insegnamento.

Valutazione del docente: processo interpretativo delle diverse prove e altri elementi provenienti dallo studente di natura emotiva, relazionale, personale.

Valutazione complessiva: effettuata dal Team dei docenti e del Consiglio di classe sui giudizi presentati dai singoli docenti, in sede di scrutinio intermedio e finale.

Certificazione: dichiara ciò che lo studente sa e sa fare (rilasciata alla fine della scuola primaria e secondaria di primo grado).

Descrittori dei livelli di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze Scuola Primaria

Livello Voto	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.	Utilizza conoscenze e abilità in modo frammentario. Risolve problemi in situazioni note, se guidato.
6	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e dipende da costante esercizio.	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici sono presenti, anche se dipendono dalle istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	Utilizza conoscenze e abilità in modo meccanico. Risolve problemi in situazioni note spesso guidato.
7	Le conoscenze sono essenziali ma consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è sufficientemente autonoma ma non sempre del tutto consapevole.	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono presenti in situazioni note e espresse in modo autonomo.	Utilizza conoscenze e abilità in modo autonomo. Necessita di guida nella risoluzione di problemi in situazioni note.
8	Le conoscenze sono collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e consapevole.	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono espresse in modo autonomo e sicuro anche in situazioni nuove.	Utilizza conoscenze e abilità in modo sicuro. Necessita di guida nella risoluzione di problemi in situazioni nuove.
9	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e sicura.	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli, espresse in contesti nuovi e di una certa complessità.	Utilizza conoscenze e abilità in modo personale e critico. Dimostra autonomia nella risoluzione di problemi in situazioni nuove.
10	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, sicura ed efficace.	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli, espresse in contesti nuovi e situazioni complesse, anche operando adattamenti alle strategie di lavoro.	Utilizza conoscenze e abilità in modo personale e creativo. Dimostra autonomia nella risoluzione di problemi in situazioni complesse.

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Dimensioni, indicatori e descrittori per la valutazione del Comportamento SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI	CRITERI
Relazioni con i compagni e con gli adulti	Rispetto delle figure istituzionali e del personale non docente Correttezza nei rapporti con i compagni
Rispetto delle regole	Capacità di autocontrollo Osservanza delle regole scolastiche
Collaborazione	Collaborazione nella vita scolastica

GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Relazione con i compagni	L'alunno/a ha manifestato atteggiamenti polemici ed invadenti incontrando difficoltà nelle relazioni.	L'alunno/a ha manifestato talvolta atteggiamenti poco corretti incontrando difficoltà nelle relazioni.	L'alunno/a ha trovato qualche difficoltà ai instaurare rapporti positivi con i compagni.	L'alunno/a ha socializzato in modo corretto con i compagni.	L'alunno/a ha manifestato un comportamento corretto istaurando rapporti molto positivi con i compagni.
Relazioni con gli adulti	L'alunno/a ha rapporti scorretti con gli adulti manifestando a volte atteggiamenti di sfida.	L'alunno/a ha rapporti scorretti con gli adulti.	L'alunno/a ha rapporti poco corretti con gli adulti.	L'alunno/a ha rapporti corretti con gli adulti.	L'alunno/a ha rapporti sempre molto corretti con gli adulti.
Collaborazione	L'alunno/a collabora poco o in maniera episodica.	L'alunno/a collabora in modo discontinuo e poco proficuo.	L'alunno/a collabora in maniera discontinua.	L'alunno/a collabora in modo costante.	L'alunno/a collabora in modo costante e proficuo.
Rispetto delle regole	L'alunno/a ha dimostrato un comportamento insofferente alle regole, manifestando poco autocontrollo.	L'alunno/a ha dimostrato un comportamento talvolta scorretto e scarso autocontrollo.	L'alunno/a ha dimostrato un comportamento generalmente adeguato ma talvolta poco controllato.	L'alunno/a ha dimostrato un comportamento nel complesso corretto e un buon livello di autocontrollo.	L'alunno/a ha dimostrato un comportamento sempre corretto e responsabile e un buon livello di autocontrollo.

SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO
CLASSE 1^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il turno e in un registro adeguato alla situazione. ✧ Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	Presta attenzione con discontinuità e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi	5	Livello iniziale
		Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	6	Livello base
		Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo a volte pertinente	7	
		Ascolta e interagisce in modo corretto	8	Livello
		Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto	9	intermedio
		Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati	10	Livello avanzato
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ✧ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia (voce alta e silenziosa) e formula su di essi giudizi personali ✧ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, 	Legge se guidato e/o supportato	5	Livello iniziale
		Legge in modo sillabico e comprende se guidato	6	Livello base
		Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali	7	
		Legge in modo corretto e funzionale	8	Livello intermedio
		Legge in modo corretto, scorrevole e funzionale.	9	
		Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido	10	Livello avanzato

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.			
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ✧ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	Scrive solo copiando	5	Livello iniziale
		Scrive sotto dettatura in modo poco corretto	6	Livello base
		Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto	7	
		Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto	8	Livello intermedio
		Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto	9	
		Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto	10	Livello avanzato
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli più frequenti. ✧ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	Utilizza un vocabolario essenziale e poco pertinente	5	Livello iniziale
		Utilizza un vocabolario essenziale	6	Livello base
		Utilizza un vocabolario essenziale ma pertinente	7	
		Utilizza un vocabolario adeguato al contesto	8	Livello intermedio
		Utilizza un vocabolario ampio	9	
		Utilizza un vocabolario ampio e pertinente	10	Livello avanzato
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. ✧ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	Utilizza le convenzioni ortografiche con difficoltà	5	Livello iniziale
		Utilizza le convenzioni ortografiche in modo poco corretto	6	Livello base
		Utilizza le convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto	7	
		Utilizza le convenzioni ortografiche in modo sostanzialmente corretto	8	Livello intermedio
		Utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto	9	
		Utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto e consapevole	10	Livello avanzato

ITALIANO
CLASSE 2^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il turno e in un registro adeguato alla situazione. ✧ Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	Presta attenzione con discontinuità e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi	5	Livello iniziale
		Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	6	Livello base
		Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo a volte pertinente	7	
		Ascolta e interagisce in modo corretto	8	Livello intermedio
		Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto	9	
		Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati	10	Livello avanzato
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ✧ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia (voce alta e silenziosa) e formula su di essi giudizi personali ✧ Utilizza abilità funzionali allo 	Legge se guidato e/o supportato	5	Livello iniziale
		Legge in modo sillabico e comprende se guidato	6	Livello base
		Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali	7	
		Legge in modo corretto e funzionale	8	Livello intermedio

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.	Legge in modo corretto, scorrevole e funzionale.	9	
		Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido	10	Livello avanzato
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ✧ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	Scrive solo se guidato e supportato	5	Livello iniziale
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	6	Livello base
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto e organizzato.	7	
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo generalmente corretto e organizzato.	8	Livello intermedio
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato.	9	
		Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto e organizzato.	10	Livello avanzato
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli più frequenti. ✧ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	Utilizza un vocabolario essenziale e poco pertinente	5	Livello iniziale
		Utilizza un vocabolario essenziale	6	Livello base
		Utilizza un vocabolario essenziale ma pertinente	7	
		Utilizza un vocabolario adeguato al contesto	8	Livello intermedio
		Utilizza un vocabolario ampio	9	
		Utilizza un vocabolario ampio e pertinente	10	Livello

				avanzato
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>◇ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. ◇ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche con difficoltà. Riconosce le parti del discorso solo se guidato. Riconosce gli elementi essenziali di una frase solo se supportato.</p>	5	Livello iniziale
		<p>Utilizza le convenzioni ortografiche in modo poco corretto. Riconosce con difficoltà le parti del discorso trattate. Riconosce gli elementi essenziali di una frase con difficoltà.</p>	6	Livello base
		<p>Utilizza le convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce alcune delle parti del discorso trattate. Riconosce in modo abbastanza sicuro gli elementi essenziali di una frase</p>	7	
		<p>Utilizza le convenzioni ortografiche in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e denomina con qualche difficoltà le parti del discorso trattate. Riconosce gli elementi essenziali di una frase.</p>	8	Livello intermedio
		<p>Utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto. Riconosce e denomina le parti del discorso trattate. Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali di una frase</p>	9	
		<p>Utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto e consapevole. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso trattate. Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali di una frase</p>	10	Livello avanzato

ITALIANO
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il turno e in un registro adeguato alla situazione. ✧ Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.	5	Livello iniziale
		Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo semplice rispettando l'argomento di conversazione.	6	Livello base
		Si esprime in modo abbastanza corretto e pertinente	7	
		Si esprime in modo corretto, pertinente e abbastanza appropriato.	8	Livello intermedio
		Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo adeguato, coerente ed appropriato.	9	
		Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo completo, approfondito ed originale.	10	Livello avanzato
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ✧ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia (voce alta e silenziosa) e formula su di essi giudizi personali 	Legge con difficoltà e in modo poco corretto e meccanico. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	5	Livello iniziale
		Legge in modo abbastanza corretto e poco scorrevole. Comprende in modo essenziale ma abbastanza adeguato	6	Livello base
		Legge in modo corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale e complessivamente adeguato.	7	
		Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo.	8	Livello intermedio

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale. 	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>	9	
			10	Livello avanzato
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.	5	Livello iniziale
		Produce testi usando un linguaggio abbastanza chiaro ma non sempre adeguato. Produce testi poco corretti.	6	Livello base
		Produce testi usando un linguaggio abbastanza chiaro ma poco adeguato. Produce testi non sempre corretti.	7	
		Produce testi usando un linguaggio chiaro e adeguato. Produce testi con pochi errori.	8	Livello intermedio
		Produce testi coerenti usando un linguaggio ricco. Produce testi corretti.	9	
		Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.	10	
		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli più frequenti. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studi 	Utilizza un vocabolario essenziale e poco pertinente.
Utilizza un vocabolario essenziale.	6			Livello base
Utilizza un vocabolario essenziale ma pertinente.	7			
Utilizza un vocabolario adeguato al contesto.	8			Livello intermedio
Utilizza un vocabolario ampio	9			
Utilizza un vocabolario ampio e pertinente	10			
ELEMENTI DI	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere 	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche solo se guidato.	5	Livello iniziale

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

<p>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>regolarità morfosintattiche. ✧ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	6	Livello base
		Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici e ne individua tutti gli elementi sintattici.	7	
		Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	8	Livello intermedio
		Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	9	
		Riconosce le parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	10	Livello avanzato

INGLESE
CLASSE 1^a - 2^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ✧ Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in LS. 	Ascolta e comprende in modo frammentario..	5	Livello iniziale
		Ascolta e comprende in modo essenziale.	6	Livello base
		Ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto.	7	
		Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto.	8	Livello intermedio
		Ascolta e comprende in modo corretto.	9	
		Ascolta e comprende in modo corretto, rapido e sicuro.	10	Livello avanzato
PARLATO (Produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ✧ Esprime in modo semplice bisogni immediati. ✧ Interagisce nel gioco. ✧ Comunica in modo comprensibile in scambi di informazione semplici e di routine. 	Usa la lingua in modo frammentario.	5	Livello iniziale
		Usa la lingua in modo essenziale.	6	Livello base
		Usa la lingua in modo sostanzialmente corretto.	7	
		Usa la lingua in modo abbastanza corretto.	8	Livello intermedio
		Usa la lingua in modo corretto e con una pronuncia corretta	9	
		Usa la lingua con disinvoltura e con una pronuncia corretta.	10	Livello avanzato

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. ✧ Individua alcuni elementi culturali del mondo anglofono. 	Legge semplici parole in modo parziale.	5	Livello iniziale
		Legge semplici parole ed espressioni in modo meccanico e comprende in modo essenziale	6	Livello base
		Legge semplici parole ed espressioni in modo non sempre corretto e comprende in modo sostanziale.	7	
		Legge semplici parole ed espressioni in modo corretto e comprende in modo adeguato.	8	Livello intermedio
		Legge semplici parole ed espressioni in modo corretto e scorrevole; comprende in modo rapido.	9	
		Legge semplici parole ed espressioni in modo espressivo; comprende in modo rapido e sicuro.	10	Livello avanzato
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	Copia e scrive semplici parole in modo non sempre corretto.	5	Livello iniziale
		Copia e scrive semplici parole in modo essenziale.	6	Livello base
		Copia e scrive semplici parole in modo sostanzialmente corretto.	7	
		Copia e scrive semplici parole in modo abbastanza corretto.	8	Livello intermedio
		Copia e scrive semplici parole in modo corretto	9	
		Copia e scrive semplici parole in modo corretto e sicuro.	10	Livello avanzato

INGLESE
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ✧ Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in LS. 	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	5	Livello iniziale
		Comprende il messaggio in modo frammentario.	6	Livello base
		Comprende il messaggio nella sua globalità.	7	
		Comprende la maggior parte del messaggio.	8	Livello intermedio
		Comprende il messaggio nella sua interezza.	9	
		Comprende il messaggio nella sua interezza in modo rapido e sicuro	10	Livello avanzato
PARLATO (Produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ✧ Esprime in modo semplice bisogni immediati. ✧ Interagisce nel gioco. ✧ Comunica in modo comprensibile in scambi di informazione semplici e di routine. 	Comunica in modo insicuro	5	Livello iniziale
		Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	6	Livello base
		Produce messaggi semplici	7	

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

		Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	8	Livello intermedio
		Produce messaggi usando un ottimo lessico e una pronuncia nel complesso corretta	9	
		Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.	10	Livello avanzato
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. ✧ Individua alcuni elementi culturali del mondo anglofono. 	Comprende solo poche parti del testo	5	Livello iniziale
		Comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	6	Livello base
		Comprende il testo globalmente	7	
		Comprendere la maggior parte del testo.	8	Livello intermedio
		Comprende tutto il testo	9	
		Riesce a comprendere autonomamente un testo.	10	Livello avanzato
SCRITTURA (Produzione)	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	5	Livello iniziale

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

scritta)		Produce un semplice testo se supportato	6	Livello base
		Produce un semplice testo	7	
		Produce un testo con pochi errori	8	Livello intermedio
		Produce un testo corretto	9	
		Produce un testo corretto in autonomia.	10	Livello avanzato

STORIA
CLASSE 1^a - 2^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ✧ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	○ Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine	5	Livello iniziale
		○ Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo ma confonde l'ordine di successione	6	Livello base
		○ Colloca . eventi sulla linea del tempo ma a volte confonde l'ordine di successione	7	
		○ Ordina .fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo	8	Livello intermedio
		○ Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo	9	
		○ Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari	10	Livello avanzato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ✧ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ✧ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	○ Riconosce e verbalizza elementi del proprio vissuto se guidato	5	Livello iniziale
		○ Individua e verbalizza parzialmente eventi del proprio vissuto	6	Livello base
		○ Individua e verbalizza eventi del proprio vissuto	7	
		○ Individua e verbalizza elementi per la ricostruzione del vissuto personale	8	Livello intermedio
		○ Individua e verbalizza con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale	9	
		○ Individua con sicurezza elementi per ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari	10	Livello avanzato

STORIA
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
USO DELLE FONTI	✧ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ✧ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	○ Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato	5	Livello iniziale
		○ Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche	6	Livello base
		○ Riconosce le diverse fonti storiche	7	
		○ Seleziona le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni	8	Livello intermedio
		○ Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni	9	
		○ Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	10	Livello avanzato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	✧ Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	○ Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà	5	Livello iniziale
		○ Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	6	Livello base
		○ Ricava informazioni da fonti diverse con incertezze nell'organizzarle	7	
		○ Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche	8	Livello intermedio
		○ Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	9	
		○ Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche	10	Livello avanzato
STRUMENTI CONCETTUALI	✧ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare	○ Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine	5	Livello iniziale
		○ Utilizza le carte geo-storiche solo se guidato		

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	<p>successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>✧ Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>✧ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo ma confonde l'ordine di successione ○ Utilizza le carte geo-storiche con difficoltà 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Colloca . eventi sulla linea del tempo ma a volte confonde l'ordine di successione ○ Utilizza le carte geo-storiche in modo impreciso 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordina .fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo ○ Utilizza le carte geo-storiche 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo ○ Utilizza le carte geo-storiche con sicurezza 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari ○ Utilizza le carte geo-storiche con sicurezza e consapevolezza 	10	Livello avanzato
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>✧ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso, li espone in modo confuso 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e organizza in contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e organizza in contenuti in modo corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e organizza i contenuti in modo corretto; li espone con proprietà di linguaggio 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale 	10	Livello avanzato

GEOGRAFIA
CLASSE 1^a - 2^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
ORIENTAMENTO	✧ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	○ Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	5	Livello iniziale
		○ Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Poco corretto nell'esecuzione di percorsi.	6	Livello base
		○ Utilizza gli indicatori spaziali in autonomia. Esegue percorsi con qualche incertezza.	7	
		○ Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date	8	Livello intermedio
		○ Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date	9	
		○ Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi con sicurezza seguendo indicazioni date	10	Livello avanzato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGIO	✧ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ✧ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ✧ Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici fisici". ✧ Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani e non. ✧ Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	○ Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	5	Livello iniziale
		○ Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	6	Livello base
		○ Individua con qualche incertezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi	7	
		○ Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	8	Livello intermedio
		○ Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi	9	
		○ Individua con sicurezza e in modo completo gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi	10	Livello avanzato

GEOGRAFIA
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
ORIENTAMENTO	✧ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	○ Si orienta nello spazio se guidato.	5	Livello iniziale
		○ Si orienta nello spazio con difficoltà	6	Livello base
		○ Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni	7	
		○ Si orienta in modo corretto nello spazio utilizzando i punti di riferimento in situazioni semplici	8	Livello intermedio
		○ Si orienta in modo corretto nello spazio utilizzando i punti di riferimento	9	
		○ Si orienta in modo corretto e consapevole nello spazio utilizzando i punti di riferimento	10	Livello avanzato
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ PAESAGGIO	✧ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ✧ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ✧ Riconosce e denomina i	○ Legge e interpreta dati e carte solo se guidato ○ Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente	5	Livello iniziale
		○ Legge e interpreta dati e carte con difficoltà ○ Organizza le informazioni e memorizza i contenuti con difficoltà	6	Livello base
		○ Legge e interpreta dati e carte in modo corretto ○ Conosce o organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	7	

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	<p>principali "oggetti geografici fisici".</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani e non. ✧ Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso ○ Conosce e organizza i contenuti; li espone con proprietà di linguaggio 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta dati e carte con sicurezza ○ Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza ○ Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con lessico specifico della disciplina. 	10	Livello avanzato
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Scopre che lo spazio geografico è un sistema territoriale interconnesso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua relazioni di interdipendenza tra gli elementi di un territorio solo se guidato ○ Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua relazioni di interdipendenza tra gli elementi di un territorio con difficoltà ○ Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con difficoltà 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua relazioni di interdipendenza tra gli elementi di un territorio in modo abbastanza corretto ○ Riconosce alcuni problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua relazioni di interdipendenza tra gli elementi di un territorio in modo corretto ○ Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	8	Livello intermedio

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua relazioni di interdipendenza tra gli elementi di un territorio con sicurezza ○ Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua relazioni di interdipendenza tra gli elementi di un territorio con sicurezza e rapidità ○ Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo originali soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	10	Livello avanzato

MATEMATICA
CLASSE 1^a - 2^a

NUCLEI DI PROCESSO	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI (Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione)</p> <p>ARGOMENTARE E CONGETTURARE (Costruisce ragionamenti formulando ipotesi)</p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Conosce e usa i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale. ✧ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. ○ Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. ○ Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi. 	5	Livello iniziale
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. ○ Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. ○ Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza 	6	Livello base
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. ○ Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto ○ Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi. 	7	
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. ○ Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. ○ Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza. 	8	Livello intermedio

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. ○ Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. ○ Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza. 	9	
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. ○ Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. ○ Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi. 	10	Livello avanzato
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ◇ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ◇ Utilizza strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante 	5	Livello iniziale
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto con l'aiuto dell'insegnante 	6	Livello base
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto 	7	
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta 	8	Livello intermedio
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta e sicura 	9	
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma 	10	Livello avanzato
	RELAZIONI, DATI	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. ○ Ha difficoltà a stabilire relazioni, a 	5	Livello iniziale

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	E PREVISIONI	rappresentazioni. ✧ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ✧ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	rappresentare graficamente dei dati		
			○ Classifica e mette in relazione in semplici contesti standard. ○ Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti	6	Livello base
			○ Classifica e mette in relazione in contesti standard. ○ Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti noti.	7	
			○ Classifica e mette in relazione in modo corretto. ○ Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.	8	Livello intermedio
			○ Classifica e mette in relazione in modo corretto. ○ Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.	9	
			○ Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. ○ Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.	10	Livello avanzato

MATEMATICA
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI DI PROCESSO	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI LIVELLO		
<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>ARGOMENTARE E CONGETTURARE</p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Conosce e usa i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale. ◇ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante. ○ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. ○ Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. 	5	Livello iniziale
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni. ○ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. ○ Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni se guidato 	6	Livello base
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni ○ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo quasi sempre corretto. ○ Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni 	7	

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresenta le entità numeriche in modo corretto e sostanzialmente autonomo. ○ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e sostanzialmente autonomo. ○ Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto e sostanzialmente autonomo. 	8	Livello intermedio
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. ○ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. ○ Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto. 	9	
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. ○ Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. ○ Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi. 	10	Livello avanzato
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ◇ Descrive, denomina e classifica figure 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. 	5	Livello iniziale

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

		<p>in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>✧ Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>○ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	6	Livello base
			<p>○ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto.</p>	7	
			<p>○ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto e sostanzialmente autonomo</p>	8	Livello intermedio
			<p>○ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto e autonomo</p>	9	
			<p>○ Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza</p>	10	Livello avanzato
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>✧ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>✧ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>✧ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>○ Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni.</p> <p>○ Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	5	Livello iniziale

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard se supportato ○ Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti se supportato. 	6	Livello base
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti ○ Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. 	7	
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. ○ Interpreta e costruisce grafici in modo sostanzialmente autonomo e corretto. 	8	Livello intermedio
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. ○ Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. 	9	
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. ○ Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. 	10	Livello avanzato

SCIENZE
CLASSE 1^a - 2^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede, ✧ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali ✧ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. ✧ Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato. 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale se guidato 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo e organico 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti 	10	Livello avanzato
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e ha cura della propria salute. ✧ Cura l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✧ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✧ Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica e descrive viventi e non viventi in modo parziale e confuso 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica e descrive viventi e non viventi in modo essenziale se guidato 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica e descrive viventi e non viventi in modo essenziale 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica e descrive viventi e non viventi in modo completo 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica e descrive viventi e non viventi in modo completo e corretto 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica e descrive viventi e non viventi in modo completo, corretto e accurato 	10	Livello avanzato

SCIENZE
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede ✧ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali ✧ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. ✧ Espone in forma chiara e semplice ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato. 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale se guidato 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo e organico 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti 	10	Livello avanzato
<p style="text-align: center;">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e ha cura della propria salute. ✧ Cura l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✧ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✧ Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizza le informazioni e memorizza i contenuti con difficoltà 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce o organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e organizza i contenuti; li espone con proprietà di linguaggio 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e interpreta dati e carte con sicurezza 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio 	10	Livello avanzato

MUSICA
CLASSE 1^a - 2^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>L'ASCOLTO</p> <p>IL SUONO</p> <p>LA VOCALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Esplora, discrimina, elabora eventi sonori. ✧ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ✧ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ✧ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ✧ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ✧ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori. ○ Se guidato/a, cerca di partecipare alle attività di canto corale con impegno. ○ Se stimolato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione. 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale, ma con qualche incertezza. ○ Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale. ○ Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente. 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto. ○ Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante. ○ Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato. 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto. ○ Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno. ○ Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di 	8	Livello intermedio

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

		correggersi e migliorarsi.		
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e corretto. ○ Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno ○ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni. 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo. ○ Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse. ○ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati. 	10	Livello avanzato

MUSICA
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>L'ASCOLTO</p> <p>IL SUONO</p> <p>LA VOCALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Esplora, discrimina, elabora eventi sonori. ✧ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ✧ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ✧ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ✧ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ✧ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se guidato/a, cerca di cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. ○ Se guidato/a, partecipa alle attività di canto corale anche se con impegno e interesse saltuario e scarso. ○ Se guidato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione. 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate. ○ Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale. ○ Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente. 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola, l'azione motoria, il disegno. ○ Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante. ○ Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato. 	7	

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola, l'azione motoria, il disegno. ○ Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno. ○ Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi. 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta in modo originale, con la parola, l'azione motoria, il disegno. ○ Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno. ○ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni. 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno. ○ Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse. ○ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati. 	10	Livello avanzato

ARTE E IMMAGINE
CLASSE 1ª - 2ª

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>✧ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi</p> <p>✧ Rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>○ Se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche</p>	6	Livello base
		<p>○ Rappresenta in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo sostanzialmente corretto le diverse tecniche graficopittoriche.</p>	7	
		<p>○ Rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso e corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	9	
		<p>○ Rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche..</p>	10	Livello avanzato
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>✧ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi</p>	<p>○ Se guidato/a cerca di riconosce il significato di un'immagine.</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Riconosce il significato di un'immagine, e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale..</p>	6	Livello

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	multimediali.	○ Riconosce il significato di un'immagine e analizza parzialmente gli elementi del linguaggio iconico.	7	base
		○ Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto.	8	Livello intermedio
		○ Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo corretto e pertinente.	9	
		○ Riconosce il significato di un'immagine e analizza in modo preciso, originale e articolato tutti gli elementi del linguaggio iconico.	10	Livello avanzato

ARTE E IMMAGINE
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	✧ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi ✧ Rielabora le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	○ Se guidato/a, riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza però individuarne il loro significato espressivo; non utilizza gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	5	Livello iniziale
		○ Riconosce in un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; utilizza in modo frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	6	Livello base
		○ Riconosce in un'immagine gli elementi più evidenti del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; utilizza in modo sostanzialmente corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	7	
		○ Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	8	Livello intermedio
		○ Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo preciso e corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	9	
		○ Riconosce in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo preciso, corretto, autonomo e creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione..	10	Livello avanzato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	✧ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi	○ Se guidato/a, osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, anche se utilizza il linguaggio iconico in modo non sempre corretto.	5	Livello iniziale
		○ Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il	6	Livello

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	multimediali.	linguaggio iconico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.		base
		○ Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo sostanzialmente corretto.	7	
		○ Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo corretto.	8	Livello intermedio
		○ Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso e corretto.	9	
		○ Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso, corretto, autonomo e originale	10	Livello avanzato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	✧ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ✧ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. ✧ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.	○ Se guidato/a, cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.	5	Livello iniziale
		○ Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	Livello base
		○ Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo sostanzialmente corretto.	7	
		○ Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo corretto	8	Livello intermedio
		○ Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso e corretto.	9	
		○ Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso, corretto e autonomo.	10	Livello avanzato

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 1ª - 2ª

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>✧ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le parti del corpo se guidato. ○ Fatica ad utilizzare schemi motori diversi. 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce parzialmente le parti del corpo. ○ Utilizza discretamente schemi motori diversi. 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce parzialmente le parti del corpo. ○ Utilizza schemi motori diversi 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le parti del corpo. ○ Utilizza schemi motori diversi. 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le parti del corpo. ○ Utilizza schemi motori diversi con sicurezza. 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le parti del corpo ○ Utilizza consapevolmente schemi motori diversi. 	10	Livello avanzato
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>✧ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se guidato/a, si coordina all'interno di uno spazio, anche se in modo non sempre corretto. 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto. 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto. 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso e completo 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso, completo e sicuro. 	10	
<p>IL GIOCO, LO</p>	<p>✧ Sperimenta una pluralità di esperienze che</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se guidato/a, utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco, anche se non sempre correttamente. 	5	Livello iniziale

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

<p>SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>permettono di maturare competenze di gioco sport.</p> <p>✧ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.</p>	<p>○ Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non sempre preciso e talvolta difficoltoso.</p>	6	Livello base
		<p>○ Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo sostanzialmente corretto.</p>	7	
		<p>○ Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo</p>	9	
		<p>○ Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.</p>	10	Livello avanzato
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>✧ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>✧ Riconosce alcuni principi riferiti al proprio benessere psicofisico: cura del proprio corpo e corretto regime alimentare.</p>	<p>○ Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo non sempre corretto</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	6	Livello base
		<p>○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto.</p>	7	
		<p>○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e ordinato.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e ordinato.</p>	9	
		<p>○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto, ordinato e autonomo.</p>	10	Livello avanzato

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>✧ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>○ Utilizza con difficoltà diversi schemi motori e posturali</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Utilizza diversi schemi motori e posturali</p>	6	Livello base
		<p>○ Utilizza consapevolmente diversi schemi motori e posturali</p>	7	
		<p>○ Ha una buona padronanza degli schemi motori e posturali</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Ha una completa padronanza degli schemi motori e posturali</p>	9	
		<p>○ Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo</p>	10	Livello avanzato
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>✧ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>○ Se guidato/a, durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari, anche se con qualche difficoltà</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementary in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	6	Livello base
		<p>○ Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo sostanzialmente corretto.</p>	7	
		<p>○ Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo corretto e preciso.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura, in modo completo.</p>	9	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura e creatività, in modo preciso sicuro e completo. 	10	Livello avanzato
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport. ◇ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se guidato/a, cerca di assumere un ruolo nelle attività di gruppo, anche se parzialmente ne rispetta le regole. 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Applica le regole dei giochi di squadra. Collabora e partecipa in modo incostante e non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positive. 	7	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione. 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ed utilizza con coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa correttamente con autocontrollo e sana competizione. 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione 	10	Livello avanzato
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. ◇ Riconosce alcuni principi riferiti al proprio benessere psicofisico: cura del proprio corpo e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo parziale; cerca di assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in modo saltuario. 	5	Livello iniziale
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	6	Livello base
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto. Assume comportamenti 	7	

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	corretto regime alimentare.	sostanzialmente corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto. Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	8	Livello intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso e corretto. Assume comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere. 	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e completo. Assume sempre comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere. 	10	Livello avanzato

TECNOLOGIA
CLASSE 1^a - 2^a

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>✧ Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale ✧ Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>○ Se guidato/a, riconosce/osserva elementi e fenomeni, anche se in modo non sempre corretto.</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Guidato/a, riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	6	Livello base
		<p>○ Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.</p>	7	
		<p>○ Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo preciso, corretto e creativo.</p>	9	
		<p>○ Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo preciso, corretto, creativo e autonomo.</p>	10	Livello avanzato
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>✧ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle situazioni</p>	<p>○ Se guidato/a, realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	6	Livello base
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto</p>	7	
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.</p>	9	
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.</p>	10	Livello avanzato

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>✧ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>✧ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>○ Se guidato/a usa le tecniche più semplici, anche se con qualche incertezza</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Conosce ed usa le tecniche più semplici in modo essenziale</p>	6	Livello base
		<p>○ Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto.</p>	7	
		<p>○ Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e corretto.</p>	9	
		<p>○ Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso, corretto e autonomo.</p>	10	Livello avanzato

TECNOLOGIA
CLASSE 3ª - 4ª - 5ª

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI APPRENDIMENTO		
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>✧ Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale ✧ Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>○ Se guidato/a, conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, anche se in modo parziale e non sempre corretto.</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	6	Livello base
		<p>○ Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.</p>	7	
		<p>○ Spiega i fenomeni attraverso una corretta osservazione.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta.</p>	9	
		<p>○ Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma.</p>	10	Livello avanzato
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>✧ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle situazioni</p>	<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.</p>	5	Livello iniziale
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	6	Livello base
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto</p>	7	
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.</p>	8	Livello intermedio
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.</p>	9	
		<p>○ Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.</p>	10	Livello avanzato

INTERVENIRE E TRASFORMARE	✧ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✧ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	○ Se guidato/a, conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico, anche se in modo non sempre corretto.	5	Livello iniziale
		○ Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	Livello base
		○ Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo sostanzialmente corretto.	7	
		○ Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	8	Livello intermedio
		○ Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso e corretto	9	
		○ Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso, corretto, autonomo e creativo.	10	Livello avanzato

LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Per tutte le alunne e per tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello **sviluppo culturale, personale e sociale**) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

La valutazione è espressa in decimi, ma i voti vanno accompagnati da un Giudizio *GLOBALE*.

CONSIDERATO che gli indicatori per la rilevazione dei processi formativi riferiti allo sviluppo **sociale** sono stati individuati e descritti nella formulazione del comportamento e sono stati desunti dalla competenza chiave "competenze sociali e civiche" (rispetto delle regole, relazioni tra pari e con gli adulti, capacità di collaborazione), nella formulazione del giudizio descrittivo intermedio e finale si rileveranno i processi per lo sviluppo **personale** e lo sviluppo **culturale**.

I relativi indicatori sono desunti dalle competenze: spirito di iniziativa, imparare a imparare e sono quelli di seguito riportati:

Sviluppo sociale	Competenze sociali e civiche	Rispetto delle regole - relazioni tra pari e con gli adulti - capacità di collaborazione
Sviluppo personale	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Interesse, attenzione, partecipazione - impegno nelle attività scolastiche - autonomia e modalità di lavoro - metodo di studio - evoluzione degli apprendimenti

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI IN TERMINI DI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

Griglia di valutazione Scuola Primaria

Voto di riferimento	Descrittori
10	<ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione attivi, continui, interessati e propositivi, costruttivi anche verso esperienze laboratoriali; - attenzione costante e produttiva; - impegno serio, costante, accurato, responsabile; - autonomia e modalità di lavoro efficace, in autonomia, personale; - strumentalità di base e padronanza delle conoscenze e abilità (per le classi 1^a e 2^a scuola primaria) sicure, funzionali; - metodo di studio personale, accurato, produttivo, efficace; - apprendimento consolidato, sicuro, con conoscenze approfondite / bagaglio-culturale notevole, anche rielaborato in modo critico e/o personale; - evoluzione positiva e costante degli atteggiamenti, con un miglioramento progressivo anche rispetto alla buona situazione di partenza.
9	<ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione attivi, proficui, motivati e significativi, anche verso esperienze laboratoriali; - attenzione costante; - impegno serio, accurato e costante; - autonomia e modalità di lavoro produttivo ed efficace,; - strumentalità di base e padronanza delle conoscenze e abilità (per le classi 1^a e 2^a scuola primaria) sicure, funzionali - metodo di studio produttivo, efficace, funzionale - apprendimento sicuro e consolidato, con conoscenze approfondite; - evoluzione positiva degli atteggiamenti con un miglioramento significativo della situazione di partenza.
8	<ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione attivi, costruttivi, collaborativi e interessati verso le esperienze laboratoriali; - attenzione costante; - impegno serio e adeguato; - autonomia e modalità di lavoro preciso, autonomo e ordinato - strumentalità di base e padronanza delle conoscenze e abilità (per le classi 1^a e 2^a scuola primaria) sicure - metodo di studio efficace, funzionale

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

	<ul style="list-style-type: none"> - apprendimento soddisfacente, in qualche caso da approfondire; - evoluzione personale e di riutilizzo delle conoscenze anche in contesti nuovi con un sostanziale raggiungimento degli obiettivi stabiliti.
7	<ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione selettivi; discontinui anche verso le esperienze laboratoriali; - attenzione adeguata solo in alcune discipline (oppure) non sempre adeguata; - impegno accettabile (oppure) costante ma dispersivo; - autonomia e modalità di lavoro non sempre preciso (oppure) a volte disordinato (oppure) non del tutto consolidato - strumentalità di base e padronanza delle conoscenze e abilità (per le classi 1^a e 2^a scuola primaria) incerte - metodo di studio non sempre preciso (oppure) non del tutto consolidato - apprendimento soddisfacente ma talvolta poco approfondito; - evoluzione poco positiva rispetto alla situazione di partenza.
6	<ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione discontinui, da sollecitare, con poco interesse anche verso esperienze o laboratoriali; - attenzione discontinua, non sempre adeguata, poco produttiva; - impegno non sempre adeguato (oppure) adeguato solo in alcune discipline (oppure) poco approfondito e non produttivo; - autonomia e modalità di lavoro approssimati, incerti; - strumentalità di base e padronanza delle conoscenze e abilità (per le classi 1^a e 2^a scuola primaria) essenziale - metodo di studio incostante, poco preciso ma accettabile, incerto; - apprendimento a volte superficiale, con qualche lacuna; - evoluzione minima rispetto alla situazione di partenza.
5	<ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione discontinui, superficiale; - attenzione discontinua, non produttiva; - impegno saltuario, superficiale, discontinuo, non adeguato alle richieste; - autonomia e modalità di lavoro da guidare, improduttivi; - strumentalità di base e padronanza delle conoscenze e abilità (per le classi 1^a e 2^a scuola primaria) frammentaria - metodo di studio improduttivo, non autonomo, approssimato, incerto. - apprendimento difficoltoso, frammentario, con lacune; - evoluzione mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi stabiliti; non adeguati alle possibilità.

LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Conosce gli argomenti svolti in maniera consapevole avendone ottima padronanza. Mostra spiccato interesse per la disciplina e un ottimo livello di apprendimento.</p>	OTTIMO
<p>Sa utilizzare gli apprendimenti acquisiti in maniera completa. Mostra interesse per la disciplina e partecipa con assiduità al dialogo educativo.</p>	DISTINTO
<p>La conoscenza degli argomenti è adeguata. Sa utilizzare in modo autonomo gli apprendimenti acquisiti. Partecipa all'attività scolastica con continuità e interesse.</p>	BUONO
<p>Utilizza con sufficienza gli apprendimenti di base con l'aiuto dell'insegnante. Mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno.</p>	SUFFICIENTE
<p>Utilizza con incertezza gli apprendimenti e solo se guidato riesce ad esporre gli argomenti svolti. Partecipa con poco interesse alle attività svolte dimostrando un impegno saltuario</p>	NON SUFFICIENTE

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA PRIMARIA (art. 3)

1. Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di Scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

L'ammissione oppure la non ammissione in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento è deliberata, previa valutazione del processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento, considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:

1. Di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;
2. Di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
3. Dell'andamento nel corso dell'anno, tenendo conto:
 - a) della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
 - b) delle risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
 - c) dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

Nel documento di valutazione saranno riportati, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, le valutazioni da 5 a 10.

La non ammissione può essere deliberata in base ai criteri di seguito riportati.

1. Il team docenti in modo collegiale costruisce le condizioni necessarie per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali.
2. Il team docenti in modo collegiale rende partecipe la famiglia dell'evento e accuratamente prepara l'alunno, così come l'accoglienza nella futura classe.
3. Il team docenti valuta accuratamente la mancanza di prerequisiti definiti nel passaggio dal segmento formativo all'altro che richiede salti cognitivi particolarmente elevati.
4. Non essere un evento coincidente con il termine della classe prima.
5. Essere un'opzione successiva alla documentata e verbalizzata adozione di interventi di recupero e di sostegno che non si siano rilevati produttivi;

6. Essere deliberata in situazione di eccezionale gravità in cui si registrino le seguenti condizioni:
 - a. Assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logico-matematiche);
 - b. Mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli individualizzati;
 - c. Gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.

Della delibera di non ammissione è fornita dettagliata motivazione nel verbale dello scrutinio.

PROVE A CARATTERE NAZIONALE - INVALSI (art. 4)

INVALSI - Scuola Primaria

Per la Scuola Primaria, secondo l'articolo 4 del decreto legislativo n. 62/2017, si conferma la presenza della prova d'italiano e matematica nelle classi II e V primaria e si introduce, solo nella classe quinta, una prova di inglese sulle abilità di comprensione e uso della lingua.

La prova INVALSI di inglese per l'ultimo anno della scuola primaria è finalizzata ad accertare il livello di ogni alunna e alunno rispetto alle abilità di comprensione di un testo letto o ascoltato e di uso della lingua, coerente con il QCER (il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue).

La prova è somministrata in modo tradizionale ("su carta") in una giornata diversa dalle due previste per le prove di italiano e matematica. Essa si articola principalmente nella lettura di un testo scritto e nell'ascolto di un brano in lingua originale di livello A1.

La partecipazione alle prove INVALSI degli alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Le alunne e gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) partecipano alle prove predisposte dall'INVALSI. Per le alunne e gli alunni con disabilità possono essere previste dai docenti contitolari della classe o dal consiglio di classe adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento di tali prove; nel caso tali misure non fossero sufficienti, il consiglio di classe può predisporre specifici adattamenti della prova ovvero disporre l'esonero dalla prova.

Per lo svolgimento delle prove da parte delle alunne e degli alunni con disturbi specifici di apprendimento, i docenti contitolari di classe o il consiglio di classe possono disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato e/o prevedere tempi più lunghi per il loro svolgimento.

Le alunne e gli alunni con DSA frequentanti la quinta classe di scuola primaria e la terza classe di scuola secondaria di primo grado dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Sempre per le alunne e gli alunni con DSA la partecipazione alle prove INVALSI è requisito di ammissione all'esame di Stato (Circolare prot. n. 1865 del

10/10/2017 "Indicazioni merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione").

LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NEL PRIMO CICLO (art. 9)

La valutazione delle competenze (Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica e scientifico-tecnologica, Competenza digitale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Senso di iniziativa e imprenditorialità, Consapevolezza ed espressione culturale) e la successiva certificazione, al termine della scuola primaria e della secondaria di primo grado, risponde all'esigenza di allineare le modalità di "uscita" dai canali della formazione al contesto europeo. Pertanto questo momento, in veste di accreditamento finale degli esiti conseguiti, si discosta notevolmente da quello valutativo effettuato in sede di scrutinio finale, utilizza strumenti diversi, esprime un "giudizio di competenza", piuttosto che un giudizio sui risultati di apprendimento raggiunti.

Strumenti di osservazione/apprezzamento

- ✓ Prove esperte
- ✓ Osservazioni
- ✓ Rubriche di valutazione
- ✓ Compiti di prestazione o compiti autentici o compiti di realtà: problemi complessi aperti, posti agli studenti come mezzo per dimostrare la padronanza di competenza.

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DESCRITTORI DI COMPETENZA: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolta e comprende semplici narrazioni e chiede. ◆ Interagisce nelle conversazioni se sollecitato. ◆ Espone oralmente i propri vissuti guidato dall'insegnante. ◆ Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. ◆ Scrive semplici testi narrativi relativi e esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. ◆ Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. ◆ Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. ◆ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. ◆ Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni. Scrive semplici testi narrativi relativi e esperienze dirette e concrete. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. ◆ Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. ◆ Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. ◆ Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. ◆ Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. ◆ Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). ◆ Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. ◆ Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi tali da consentire coerenza e coesione. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ◆ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno, con messaggi chiari e pertinenti scegliendo il registro adeguato. ◆ Ricava informazioni personali di studio da fonti diverse, le sintetizza e le espone anche con l'aiuto di mappe e schemi, usando una terminologia appropriata. ◆ Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ◆ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ◆ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto termini specifici legati alle discipline di studio. ◆ Analizza testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche, caratteristiche del lessico. ◆ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue. ◆

2-COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DESCRITTORI DI COMPETENZA: È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. ◆ Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). ◆ Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. ◆ Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. ◆ Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. ◆ Scrive le parole note. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. ◆ Sa esprimersi producendo parolefrase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. ◆ Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. ◆ Scrive parole e frasi note. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ◆ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ◆ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ◆ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ◆ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). ◆ Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ◆ Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ◆ Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). ◆ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

3-COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DESCRITTORI DI COMPETENZA: Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <p>AMBITO MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ◆ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità <p>AMBITO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>L'alunno/a ...</p> <p>AMBITO MATEMATICO</p> <p>Numera in senso progressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizza i principali quantificatori. ◆ Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. ◆ Conosce le principali figure geometriche piane. ◆ Esegue seriazioni e ◆ Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. ◆ Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. <p>AMBITO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Possiede conoscenze 	<p>L'alunno/a...</p> <p>AMBITO MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. ◆ Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. ◆ Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. ◆ Opera con i numeri naturali e le frazioni. ◆ Esegue percorsi anche su istruzione di altri. ◆ Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. ◆ Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. ◆ Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. 	<p>L'alunno/a ...</p> <p>AMBITO MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ◆ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ◆ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ◆ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ◆ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ◆ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

<p>AMBITO TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<p>scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. <p>AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. ◆ → Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. ◆ Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. <p>AMBITO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere ◆ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ◆ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ◆ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ◆ Ha consapevolezza della struttura 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ◆ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ◆ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ◆ → Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ◆ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>AMBITO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ◆ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ◆ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni
--	---	---	---

		<p>e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ◆ Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. ◆ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<p>spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ◆ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. <p>AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ◆ Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ◆ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
--	--	--	---

4-COMPETENZA DIGITALE

DESCRITTORI DI COMPETENZA: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. ◆ Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. ◆ Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. ◆ Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. ◆ Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. ◆ Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. ◆ Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. ◆ Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. ◆ Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. ◆ Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.

5- IMPARARE AD IMPARARE

DESCRITTORI DI COMPETENZA: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. ◆ Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. ◆ Pianifica sequenze di lavoro. ◆ Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. ◆ Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. ◆ Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. ◆ E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. ◆ Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. 	<p>L'alunno/ ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. ◆ Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. ◆ Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. ◆ Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. ◆ Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. ◆ Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. ◆ Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). ◆ Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. ◆ Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. ◆ Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. ◆ Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

6 a- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DESCRITTORI DI COMPETENZA: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ◆ Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari. ◆ Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti ◆ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. ◆ Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. ◆ Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. ◆ Conosce fenomeni essenziali della storia e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane. ◆ Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. ◆ Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. ◆ Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. ◆ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ◆ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ◆ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ◆ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ◆ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ◆ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ◆ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ◆ Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ◆ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ◆ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

6b - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DESCRITTORI DI COMPETENZA: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ◆ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. ◆ Scope il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. ◆ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ◆ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. ◆ Scope il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ◆ Sperimenta e combina 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. ◆ Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. ◆ Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro ◆ Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. ◆ Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. ◆ Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. ◆ Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. ◆ Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni ◆ Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. ◆ Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ◆ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ◆ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ◆ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ◆ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ◆ Ascolta, interpreta e descrive brani

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

<p>e oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ◆ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. ◆ Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. ◆ Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. 	<p>musicali di diverso genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ◆ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ◆ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ◆ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
---	---	--	--

7 - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

DESCRITTORI DI COMPETENZA: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. ◆ Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. ◆ Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. ◆ Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. ◆ Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. ◆ Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. ◆ Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. ◆ Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. ◆ Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. ◆ Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. ◆ Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle. ◆ Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. ◆ Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. ◆ Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. ◆ Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.

8a - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno/a guidato/a...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...	L'alunno/a ...
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. ◆ Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali ◆ Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.

8b - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DESCRITTORI DI COMPETENZA/EVIDENZE: Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. ◆ Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rispetta le regole dei giochi. ◆ Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. ◆ Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. ◆ Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. ◆ Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. ◆ Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. ◆ Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. ◆ Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. ◆ Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà. ◆ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

8c - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DESCRITTORI DI COMPETENZA: Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

LIVELLI

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno/a guidato/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. ◆ Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ◆ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. ◆ Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni ◆ Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. ◆ Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. ◆ E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana ◆ Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. ◆ Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. ◆ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ◆ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI (art. 11)

Ai sensi del DPR n. 122/2009 la valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni normative in vigore è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato. Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno in relazione al suo punto di partenza.. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere

- uguale a quella della classe
- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati
- differenziata
- mista

La scelta verrà affidata al PEI di ogni singolo alunno redatto in sintonia con le indicazioni dei medici che lo seguono.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
ABILITÀ E CONOSCENZE Assenti	Non è in grado di esplicitare le conoscenze e applicare strategie anche se supportato dall'insegnante.	4
ABILITÀ E CONOSCENZE Inadeguate	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.	5
ABILITÀ E CONOSCENZE Essenziali	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con la guida dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se aiutato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	6
ABILITÀ E CONOSCENZE Parzialmente consolidate	É in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti per compiti semplificati. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	7
ABILITÀ E CONOSCENZE Consolidate	É in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti per compiti semplificati. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	8
ABILITÀ E CONOSCENZE Ampie e consolidate	É in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	9
ABILITÀ E CONOSCENZE Ampie e approfondite	É in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI DISABILI

Indicatori: partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere. Comportamento in riferimento alle regole ed interazioni con adulti e compagni. Cura del proprio materiale scolastico, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

INDICATORI	GIUDIZIO
Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze.	Sufficiente
Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	Buono
Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	Distinto
Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	Ottimo

N.B.

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno, ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociale e cognitive. La normativa ministeriale e il documento riportante le "Linee guida sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità" 04/2009 esplicitano chiaramente che la valutazione in decimi va rapportata al P.E.I e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno.

VALUTAZIONE ALUNNI/E L. 170/2010

Nelle attività di valutazione degli allievi con DSA occorre aver esplicitato nel PDP le modalità più adatte ai bisogni del singolo allievo secondo quanto previsto dalla normativa in materia. Per facilitare tale compito si indicano di seguito suggerimenti specifici che possano aiutare i docenti nella elaborazione delle varie prove di verifica.

Come strutturare una verifica orale

Per evitare l'eccessivo affaticamento e ridurre la fatica di memorizzazione è opportuno fare frequenti verifiche per permettere una maggiore suddivisione dei contenuti oggetto di verifica. E' consigliabile una strutturazione che preveda l'utilizzo di una ampia gamma di risorse digitali (audio, video, immagini e mappe proiettate e agite sullo schermo della lavagna digitale).

Per gli allievi che hanno difficoltà a ricordare il lessico specifico di una disciplina può essere di aiuto un glossario tematico in cui esplicitare in modo semplice termini specifici, date, nomi dei personaggi (tanto più se non italiani) da utilizzare all'occorrenza.

Nelle interrogazioni orali occorre evitare di:

- Porre domande incalzanti
- Non lasciare tempo a sufficienza per organizzare la risposta
- Far rispondere ad altri alle domande in cui l'interrogato esista
- Interrompere l'interrogato con il rischio di fargli perdere il filo del discorso
- Togliere i supporti di guida all'esposizione e i glossari da sotto gli occhi dello studente per evitare che legga i termini specifici
- Credere che come docenti sia possibile sostituirsi ai supporti che dovremmo adottare

Come strutturare una verifica scritta

Deve essere previsto l'uso di strumenti (tabelle, mappe, schemi) anche creati dallo studente e condivisi con i docenti che permettano all'alunno di facilitare e favorire il recupero di concetti, nessi e percorsi in modo efficace e produttivo. Se necessario dare tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove oppure assegnare un minor numero di esercizi, sia gli obiettivi che la tipologia degli esercizi proposti devono risultare familiari allo studente.

Le domande a risposta multipla sono maggiormente accessibili rispetto a quelle aperte, nel caso di utilizzo di questa tipologia di domande seguire i seguenti criteri di costruzione:

- Le alternative fra cui scegliere non devono contenere troppo testo,

IC "Da Vinci-Ungaretti" - Fermo - PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

- Le parole utilizzate devono apparire ben differenziate (non troppo simili tra loro),
- Evitare la doppia negazione,
- Evitare date molto vicine,
- Evitare distrattori
- Proporre il formato digitale accessibile con la sintesi vocale.

Tenere conto del tipo di disturbo prevalente (fonologico e/o visivo-spaziale) nella predisposizione delle prove di verifica che prevedono la presenza di un testo si dovrà tener presente i seguenti passaggi:

A) definizione e predisposizione di prove che abbiano

- un lessico ad alta frequenza
- un lessico concreto e contestualizzato
- un uso di immagini chiare e pertinenti
- linguaggi verbali e non verbali (concetto di multisensorialità)

B) presenza di consegne e/o istruzioni chiare, semplici, evitando richieste

plurime o l'uso di negazioni

C) Inserimento di consegne e/o istruzioni in lingua italiana e/o in lingua straniera

D) inserimento di esempi chiarificatori

E) nella scelta del formato:

- usare un tipo di carattere che permetta una chiara decodifica delle singole lettere; aumentare, se necessario, la grandezza del carattere e l'interlinea.
- usare il grassetto per evidenziare parole chiave utili alla comprensione di testi e consegne e anche alla individuazione/ricostruzione del contesto.
- dividere il testo in paragrafi visivamente chiari.

VALUTAZIONE ALUNNI STRANIERI

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni stranieri in generale, comunque, si richiamano i seguenti criteri, per cui il docente dovrà tener conto dei relativi parametri:

- Raggiungimento degli obiettivi specifici disciplinari previsti per l'alunna/o e, in modo particolare, raggiungimento degli obiettivi socio-affettivi approvati dal C.d.c., in ordine alla motivazione, all'impegno, alla partecipazione al dialogo educativo da parte dell'alunno;
- Esiti degli interventi di supporto linguistici extracurricolari, quali corsi di italiano L2, mediazione culturale;
- Risultati di percorsi personalizzati attraverso supporto di materiali didattici semplificati ad alta comprensibilità forniti dai docenti;
- Nella produzione orale e scritta, la valutazione dovrà prescindere dall'aspetto formale (morfosintattico, morfologico, lessicale e stilistico) privilegiando l'acquisizione di strutture, tipologie testuali, parole - chiave, ecc..., nell'ottica già richiamata di non penalizzare come "errore" ciò che si configura come stadio di apprendimento della lingua 2 (che gli studi definiscono "interlingua", di durata anche pluriennale ove si tratti di lingue distanti dal ceppo neolatino).